



| Ciclo de estudos | Study programme |
|--|---|
| [6915] Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico | [6915] Master Degree on Pre-School and Primary School Education |
| Designação da unidade curricular | Title of curricular unit |
| [91265] Escrita: Conceitos e Práticas | [91265] Writing: Concepts and Practices |
| Ano curricular | Curricular year |
| 2º | 2 nd |
| Período letivo | Period |
| 2º Semestre | 2 nd Semester |
| ECTS | ECTS |
| 6 | 6 |
| Horas de Contacto | Contact Hours |
| Total: 56:00 | Total: 56:00 |
| Docente Responsável | Responsible Teacher |
| | |
| Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) | Learning outcomes of the curricular unit |
| Conhecer os mecanismos do processo de escrita, dominar os modelos conceituais que fornecem a fundamentação básica necessária ao adequado desenvolvimento da escrita, promover ambientes lúdicos e formais de escrita; reconhecer a leitura e a escrita como processos fundamentais para o desenvolvimento pessoal; identificar e superar lacunas e bloqueios de escrita; dominar as características da escrita científica e da escrita criativa. Ser capaz de produzir diversos tipos de texto e materiais didáticos para a promoção da escrita em contextos de pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico. | Know writing process mechanisms, master conceptual models that provide the basic foundation for the proper development of writing, promote playful and formal writing environments; recognize reading and writing processes as fundamental to personal development; identify and overcome writing gaps and blocks. Master the scientific writing features and creative writing. Being able to produce various types of text and be able to produce materials for the promotion of writing in preschool contexts and teaching the 1st Cycle. |
| Conteúdos programáticos | Syllabus |
| A escrita: 1.1. Relações com a escrita 1.1.1.A Escrita e a Identidade 1.1.2.As fases da escrita 1.1.2.1.1. Do processo ao produto 1.2. Os bloqueios de escrita 1.3. Do bloqueio ao prazer de escrever. 2. Atividades para o desenvolvimento da Escrita: 2.1.Técnicas e estratégias de escrita formal e criativa 2..2. Jogos de escrita criativa. 3. A escrita científica | 1. Writing 1.1. Relationship with writing 1.1.1. Writing and Identity 1.1.2. The phases of writing 1.1.2.1. From process to Product 1.2. Writing blocks 1.3. From writing blocks to the pleasure of writing 2. Activities for the development of writing. 2.1. Techniques and strategies for formal and creative writing 2.2. Creative writing games 2.3. The Scientific writing |
| Metodologias de ensino (avaliação incluída) | Teaching methodologies (including evaluation) |
| Recorrer-se-á à Exposição, ao Debate, à Análise de documentos, ao Trabalho individual e ao Trabalho em grupo. Enfatiza-se a produção individual e coletiva de textos escritos. | |



| | |
|---|---|
| Formas de avaliação e respetiva ponderação: Trabalho individual: 60% Trabalho em Grupo: 40%. | We will use presentations, debates, document analysis, individual and group work. Individual and collective production of written texts will be emphasized. Evaluation: Individual work: 60%; Group Work: 40%. |
|---|---|

Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:

- ALEIXO, C. (coord.) (2010). Roteiro Avaliação de Textos - da aferição das aprendizagens à sala de aula. Lisboa: ME-GAE
- BAPTISTA, M. A., F.L.P Viana & L. F. T. Barbeiro (2011). O Ensino da Escrita: a Dimensão Gráfica e Ortográfica, Lisboa: ME-DGIDC.
- BARBEIRO, L. F. & M. L. A. Pereira (2007). O Ensino da Escrita: a Dimensão Textual, Lisboa: ME-DGIDC.
- BARBEIRO, L. (2007). A aprendizagem da ortografia. Porto: Asa.
- BUESCU, H.C. et al. (2015). Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico. Lisboa: ME-DGIDC.
- CASSANY; D. (2000). Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó Editorial.
- Direção-Geral da Educação. (2018). Aprendizagens Essenciais - 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico I Português. Lisboa: DGE. Disponível em <http://www.dge.mec.pt/portugues>
- LEÃO, M. & H. Filipe (2002). 70 + 7 Propostas de Escrita Lúdica, Porto: Porto Editora.

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

- NASCIMENTO, Z. & J.M.C. Pinto (2005). A Dinâmica da Escrita-cómo escrever com sucesso. Lisboa: Plátano Editora.
- NIZA, I. & J. Segura & I. Mota (2010). Escrita. Guião de implementação do Programa de Português do Ensino Básico, Lisboa: ME.
- MARQUES, A. L. (2003). Motivar para a Escrita-Um Guia para Professores. Lisboa: Editorial Presença.
- MORAIS, J. (sd) Aprendizagem da Leitura e da Escrita (LE), caderno anexo às Metas Curriculares de Português do Ensino Básico. https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/caderno_aprendizagem_da_leitura.pdf
- PEREIRA, L.A. & F. Azevedo (2005). Como abordar... a escrita no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Lisboa: Areal Editores.
- PEREIRA, L.A.(2000). Escrever em Português-Didáticas e Práticas. Porto: Asa Editores.
- SANTANA, I. (2007). A Aprendizagem da Escrita. Estudo sobre a revisão cooperada de texto. Porto: Porto Editora.
- SWOPE, S. (2004). Eu sou um lápis-um professor, os seus alunos e o seu mundo de histórias. Lisboa: Sinais de Fogo.

Versão da FUC

Versão 2 - 14-07-2022