



Ciclo de estudos	Study programme
[M793] Mestrado em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico	[M793] Master Degree on Primary School Education and Portuguese and History and Geography of Portugal in 2nd Cycle
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[91237] Literatura e Interculturalidade	[91237] Literature and Interculturality
Ano curricular	Curricular year
2º	2 <sup>nd</sup>
Período letivo	Period
2º Semestre	2 <sup>nd</sup> Semester
ECTS	ECTS
4	4
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 40:00	Total: 40:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<p>1. Conhecer os fundamentos da literatura, bem como as abordagens conceituais sobre o texto literário, valorizando os aspetos e dimensões deste para os alunos do 1º e 2º Ciclos do EB;</p> <p>2. Refletir sobre os fundamentos da literatura, numa perspetiva de articulação entre o texto literário e a sua dimensão intercultural;</p> <p>3. Refletir, fundamentadamente, sobre a importância dos conhecimentos obtidos para a promoção de práticas pedagógicas transformadoras sobre as representações sociais e culturais estabelecidas no texto literário;</p> <p>4. Analisar e compreender modelos, conceitos, perspetivas teóricas, fatores contextuais e respostas educativas no âmbito da Educação Intercultural;</p> <p>5. Conhecer modelos da abordagem intercultural aplicados a literatura com o fim de compreender as representações socioculturais;</p> <p>6. Conhecer projetos de intervenção social, mediados pela literatura e implementados no espaço europeu.</p>	<p>1. Know the basic theoretical frameworks of literature, as well as conceptual approaches on the literary text, highlighting this aspects and dimensions to the child in Basic School (1st and 2nd cycles);</p> <p>2. Reflect on the literature foundations, in a perspective of articulation between the literary text and its intercultural dimension;</p> <p>3. Reflect of importance of obtained knowledge in transformative pedagogical practices promotion, on the social and cultural representations established in the literary text;</p> <p>4. Analyze and understand models, concepts, theoretical perspectives, contextual factors and educational responses in Intercultural education framework;</p> <p>5. Know intercultural models approach applied to literature in order to understand the socio-cultural representations;</p> <p>6. Know social intervention projects, mediated by literature and implemented in Europe.</p>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<p>I. Literatura:</p> <p>1.1. Conceitos e fundamentação</p> <p>1.2. Texto, contexto e interpretação</p> <p>1.3. Literatura - espaços de subjetividade</p> <p>1.4. A Personagem: dimensões psicológicas, éticas e sociais</p> <p>1.5. Literatura, identidades e sublimação: o conceito de empatia</p> <p>1.6. Análise das representações sociais no texto literário</p>	<p>I. Literature:</p> <p>1.1. Concepts and</p> <p>1.2. Text, context and interpretation</p> <p>1.3. literature: spaces of subjectivity</p> <p>1.4. The character: psychological, ethical and social dimensions</p> <p>1.5. Literature, identities and sublimation: the concept of empathy</p> <p>1.6. Social representations analysis of in literary text</p>



<p>1.7. Os géneros literários e as suas possibilidades de articulação com a Educação Intercultural</p> <p>1.8. O Diário - do individual para o universal</p> <p>II. Interculturalidade:</p> <p>2.1. Fundamentação e conceitos</p> <p>2.2. Interculturalidade no contexto europeu (perspetivas teóricas, conceitos, desafios e respostas educativas);</p> <p>2.3. Problemática da Educação Intercultural (conceitos fundamentais - alteridade, cultura, diálogo intercultural, diversidade, identidade, consciência cultural crítica, pedagogia intercultural crítica; hiperpedagogia crítica)</p> <p>III - A Experiência de um projeto: Vivendo e escrevendo com Anne Frank</p> <p>3.1. Os círculos de leitura</p> <p>3.2. Do Diário à exposição Anne Frank.</p>	<p>1.7. The literary genres and their possibilities of articulation with the Intercultural education</p> <p>1.8. The journal- from the individual to the universal</p> <p>II. Interculturality:</p> <p>2.1. Concepts and scientific basis</p> <p>2.2. Interculturality in the European context (theoretical perspectives, concepts, challenges and educational responses);</p> <p>2.3. Intercultural education problems (fundamental concepts-alterity, culture, intercultural dialogue, diversity, identity, critical cultural awareness, critical intercultural pedagogy, critical hiperpedagogy;)</p> <p>III. The project experience: living and working with Anne Frank</p> <p>3.1. Reading circles</p> <p>3.2. The Anne Frank Diary exhibition.</p>
<p><b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b></p>	<p><b>Teaching methodologies (including evaluation)</b></p>
<p>A UC encontra-se estruturada em aulas teóricas, teórico-práticas, orientação tutorial e prática laboratorial, logo assente em metodologias ativas.</p> <p>As aulas T constroem o quadro conceitual que oriente, posteriormente, a análise de atividades e recursos visando a promoção de reflexão sobre as representações sociais veiculadas pela literatura, ou seja, para a promoção do diálogo entre a literatura e a interculturalidade. As aulas TP corresponderão a momentos de debates e oficinas, orientados por parte dos docentes e dos estudantes, tendo por base a apresentação e reflexão sobre os documentos e materiais selecionados. Nas sessões PL será analisada a planificação de atividades de projetos socioculturais, organizadas em sequências didáticas.</p> <p>O trabalho a desenvolver pelos estudantes terá, como referência, os objetivos e resultados de aprendizagem conseguidos e verificados através das seguintes formas de avaliação e respetiva ponderação: 1 trabalho individual(60%) e 1 trabalho de grupo (40%)</p>	<p>This Cu is organized in lessons T, TP, OT and PL, based in active methodologies. Contact T lessons are aimed at the creation of the conceptual framework guiding the analyse of activities and resources preparation for the dialogue promotion between literature and interculturality. Theoretical-practical lessons will correspond to teachers and students moments of oral exposure, based on the presentation and reflection on selected texts. In Practical laboratory sessions it will be analyse the planning of activities oh social and cultural projects organized in didactic sequences.</p> <p>The students work will have, as a reference, objectives and learning outcomes achieved and verified through the following evaluation forms and correspondent consideration: 1 individual work (60%) and 1 group work (40 %).</p>
<p><b>Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:</b></p>	
<p>ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2001). La educacion intercultural. Barcelona: Idea Books.</p> <p>AFONSO, C. (et. al.) (2008). "The other of myself: representations of Portuguese teachers about intercultural education related concepts" in Celebrating the European Year of Intercultural Dialogue: the European Year of Intercultural Dialogue: Theory &amp; Practice in Intercultural Education. Warsaw Conference Proceedings. Navreme-Austria.</p> <p>AGUADO, T. (2003). Pedagogia intercultural. Madrid: McGraw-Hill.</p> <p>CAVALCANTI, J.. (2006). Malas que contam historias. Lisboa: Paulus. ISBN 972-30-1192-1.</p> <p>CERRILLO, P. et alii (2002). Libros, lectores y mediadores. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-la-Mancha.</p> <p>REIS, C. (1997). O conhecimento da literatura. Introducao aos Estudos Literários. Coimbra: Almedina.</p> <p>REIS, C., LOPES, A.C.M. (1987). Dicionário de Narratologia. Coimbra: Almedina.</p>	
<p><b>Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography</b></p>	
<p>CAVALCANTI, Joana, et al. (2014). A leitura e a educação intercultural. Tendências Pedagógicas, 23, pp.257-270. ISSN 1133-2654.</p>	



COLOMER, T. (1998). La formación del lector literário: Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación German Sanchez Ruipérez.

CORTESÃO, L. et al. (2000). Na Floresta dos Materiais - Catálogo analítico de materiais de formação para a diversidade. Lisbon: Celta Editora, MNE - DGACCP.

CORTESÃO, L., STÖER, S. (1999). Levantando a pedra. Da pedagogia inter/multicultural às políticas educativas numa época de transnacionalização. Porto: Ed. Afrontamento.

DERRIGTON, C., KENDALL, S. (2004). Gypsy Traveller Students in Secondary Schools. London: Trentham Books.

GIMENO SCRISTAN, J. (2002). La educación obligatoria: su sentido educativo y social. Madrid: Morataxx.

Versão da FUC

Versão 1 - 14-07-2022

Inválido para efeito de certificação