



Ciclo de estudos	Study programme
[M793] Mestrado em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico	[M793] Master Degree on Primary School Education and Portuguese and History and Geography of Portugal in 2nd Cycle
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[91230] Escrita: Processos e Produtos	[91230] Writing: Processes and Products
Ano curricular	Curricular year
2º	2 nd
Período letivo	Period
1º Semestre	1 st Semester
ECTS	ECTS
5	5
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 48:00	Total: 48:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
MARIA CRISTINA VIEIRA DA SILVA	MARIA CRISTINA VIEIRA DA SILVA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
Conhecer os mecanismos do processo de escrita; Identificar os modelos conceituais que fornecem a fundamentação ao adequado desenvolvimento da escrita; Compreender a importância da promoção de ambientes lúdicos e formais de escrita; Reconhecer a leitura e a escrita como processos fundamentais para o desenvolvimento pessoal; Identificar lacunas e bloqueios de escrita; Analisar as características da escrita científica; Saber produzir materiais didáticos para a promoção da escrita.	Know writing process mechanisms; Identify conceptual models that provide the basic foundation for the proper development of writing; Understand the importance of promote playful and formal writing environments; Recognize reading and writing processes as fundamental to personal development; Identify and overcome writing gaps and blocks. Analyze the scientific writing features; Know how to produce educational materials for writing promotion.
Conteúdos programáticos	Syllabus
1. A escrita: 1.1. Relações com a escrita 1.1.1. A escrita e a identidade 1.1.2.As fases da escrita 1.1.2.1.1. Do processo ao produto 1.2. Os bloqueios de escrita 1.3. Do bloqueio ao prazer de escrever 2. Atividades para o desenvolvimento da escrita: 2.1. Técnicas e estratégias de escrita formal e criativa 2.2. Jogos de escrita criativa	1. Writing 1.1. Relationship with writing 1.1.1. Writing and Identity 1.1.2. The phases of writing 1.1.2.1. From process to Product 1.2. Writing blocks 1.3. From writing blocks to the pleasure of writing 2. Activities for the development of writing. 2.1. Techniques and strategies for formal and creative writing 2.2. Creative writing games



3. A escrita científica	3. The Scientific writing
4. Produção de recursos digitais para a promoção da escrita	4. Production of digital resources for writing promotion
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
<p>A UC encontra-se estruturada em aulas teóricas, teórico-práticas, orientação tutorial e prática laboratorial assente em metodologias ativas. Recorrer-se-á à exposição, ao debate, à análise de documentos, ao trabalho individual e ao trabalho em grupo. As horas de contacto Teóricas visam a criação do quadro conceptual orientador da elaboração de atividades e recursos para a promoção da escrita. As aulas TP corresponderão a momentos de exposição oral da docente e dos estudantes, sendo fomentada a participação dos estudantes na discussão das sistematizações preparadas pela docente e colegas no momento das OT. Enfatiza-se a produção individual e coletiva de textos escritos.</p> <p>O trabalho a desenvolver pelos estudantes terá, como referência, os objetivos e resultados de aprendizagem conseguidos e verificada através das seguintes formas de avaliação e respetiva ponderação: 1 trabalho individual e 1 trabalho de grupo (50% cada).</p>	<p>The curricular unit is structured in theoretical, theoretical-practical, PL lessons and tutorial orientation, based on active methodologies. We will use presentations, debates, document analysis, individual and group work. Contact hours T aim to create a conceptual framework to guide students in conceiving activities and resources for the promotion of writing. Theoretical and practical classes include oral presentations from teacher and students. Students participation is worked in discussions of systematizations prepared by the teacher and peers in tutorial orientation time. Individual and collective production of written texts will be emphasized. The work to be developed by the students will have, as a reference, the objectives and learning outcomes achieved and verified through the following forms of evaluation and their respective weighting: 1 individual work and 1 group work (50% each).</p>
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
<p>BARBEIRO, L. F. (2003). Escrita: construir a aprendizagem. Braga: Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho. ISBN: 972-8746-09-1</p> <p>CASSANY, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Col. "Biblioteca de Aula", nº108, 6ª ed. Barcelona: Editorial Graó. ISBN: 84-7827-050-7</p> <p>CAVALCANTI, J. (2000). O Jornal como Proposta Pedagógica. São Paulo: Paulus Editora. ISBN 85-349-1459-1</p> <p>CAVALCANTI, J. (2002). Leitura: o despertar da cidadania. Recife: Ed. UNIPAUTA /UNESCO</p> <p>CAVALCANTI, J. (2006). Malas que Contam Histórias. Propostas de Actividades em Contextos Lúdicos de Aprendizagem. Lisboa: Paulus Editora</p> <p>ECO, U. (2010). Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa: Editorial Presença. ISBN 978-972-23-1351-3</p> <p>NORTON, C. (2001). Os mecanismos da escrita criativa. Lisboa: Temas e Debates. ISBN: 972-759-438-7</p> <p>RODARI, G. (2006). Gramática da fantasia: introdução à arte de inventar histórias. Lisboa: Caminho. ISBN 972-21-0846-8</p>	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
<p>CAVALCANTI, J. (2014). A Leitura e a Educação Intercultural: exigência de novas práticas educativas. Revista Tendencias Pedagógicas. Facultad de Formación de Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid. Nº23;</p> <p>GIL, J.; CRISTÓVAM-BELLMANN, I.I (1999). A Construção do Corpo ou a Exemplos de Escrita Criativa. Porto: Porto Editora;</p> <p>FOUCAMBERT, J. (2002). A Criança, o Professor e a Leitura. Porto Alegre: Artmed</p> <p>JOLIBERT, J. (2003). Formando Crianças Leitores. Porto: Asa. ISBN 972-41-0525-3</p> <p>LEBRERO, M. P. (1996). Cómo y Cuando Enseñar a Leer y Escribir. Madrid: Editorial Síntesis</p> <p>PINTO, G.(1998). Saber Viver a Linguagem - Um Desafio aos Problemas da Literacia. Porto: Porto Editora</p> <p>REBELO, J. A. (2001) Dificuldades da Leitura e da Escrita em Alunos do Ensino Básico. Porto: Edições Asa. ISBN 972-41-1159-8</p> <p>RUEDA, M. (1995). La Lectura - Adquisición, Dificultades e Intervención. Salamanca: Amarú Ediciones</p>	
Versão da FUC	
Versão 2 - 27-09-2024	



Inválido para efeito de certificação