



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2737] Didática das Expressões	[2737] Didactics of Expressions
Ano curricular	Curricular year
3º	3 rd
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
4	4
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 48:00	Total: 48:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<p>Adquirir os conhecimentos didáticos e metodológicos no ensino da Educação Artística</p> <p>Utilizar os conhecimentos nas diferentes áreas artísticas para uma intervenção educativa adequada à Educação Básica</p> <p>Mobilizar um repertório de materiais artísticos que lhe permita dar ênfase à manipulação e experimentação de situações artisticamente ricas no seu trabalho</p> <p>Conhecer e aplicar as estratégias relacionadas com a educação cultural e a sensibilidade estética</p> <p>Reconhecer a interdisciplinaridade como uma forma de promover desenvolvimento cognitivo, linguístico, motor e sócio afetivo das crianças com que venha a trabalhar</p> <p>Promover a criatividade na aprendizagem</p> <p>Identificar comportamentos que promovem ou dificultam relações saudáveis em si e nos outros</p>	<p>Acquire the didactic and methodological knowledge in the teaching of Artistic Education</p> <p>Use the knowledge in the different artistic areas for a correct educational intervention in Basic Education</p> <p>Mobilize the report of artistic materials enabling to emphasize the manipulation and experimenting of situations artistically rich during the work</p> <p>Know and apply the strategies related with the cultural education and esthetics sensitiveness</p> <p>Recognize interdisciplinarity as a way of promoting the cognitive, linguistic, motor and social development of the children they will working with</p> <p>Promote creativity in the learning process</p> <p>Identify the forms of behavior which promote or damage healthy relationship in himself and in the others</p>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<p>Métodos para aproximar a arte das crianças</p> <p>Conhecimento e aplicação dos pressupostos pedagógicos inerentes ao desempenho do professor</p> <p>Organização do espaço, materiais e suportes</p> <p>Planificação de atividades.</p> <p>Interdisciplinaridade</p> <p>A Importância da expressão dramática para o desenvolvimento integral da criança</p> <p>Dinâmicas de exploração dramática: o jogo dramático, animação de objetos, mímica, voz, construção de sequências de ação e de texto</p> <p>Estratégias para a dinamização da hora do conto</p>	<p>Methods to bring art closer to children</p> <p>Knowledge and application of pedagogical presuppositions inherent in teacher performance</p> <p>Organization of space, materials and supports</p> <p>Activity planning.</p> <p>Interdisciplinarity</p> <p>The Importance of Dramatic Expression for the Integral Development of the Child</p> <p>Dynamics of dramatic exploration: dramatic play, object animation, mimicry, voice, construction of action sequences and text</p> <p>Strategies for the Enhancement of Story Time</p>



O processo musical: Canto, Percussão Corporal, Atividade instrumental, Movimento e Audição	The musical process: Singing, Body Percussion, Instrumental Activity, Movement and Hearing
Finalidades educativas da expressão motora.	Educational purposes of motor expression.
Os diversos tipos de planeamento e avaliação.	The various types of planning and evaluation.
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
Nas aulas utiliza-se a conjugação do método ativo e expositivo, recorrendo a diversas estratégias nomeadamente: exposição de conteúdos, debates, visualização e discussão de trabalhos sobre didática das expressões artísticas.	In the classes we use the conjunction of the active and expository method, resorting to several strategies namely: content exposition, debates, visualization and discussion of works on didactics of artistic expressions.
Avaliação: Será elaborado pelos estudantes um trabalho teórico-prático em grupo, tendo por base a interdisciplinaridade entre as diferentes áreas artísticas (100%).	Assessment: The students will prepare a theoretical-practical work in a group, based on interdisciplinarity between the different artistic areas (100%)
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
BAÑUELOS, F (1989) Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Gymnos Editorial. Madrid. ISBN84-85945- 31-X	
BARRET, M (1998) Educação em Arte, Col., Dimensões, Lisboa, ISBN: 978-972-742-240-1	
BEJA, F et al (2002) Jogos e Projetos de Expressão Dramática. Porto, Porto Editora ISBN: 978-972-0-01374	
BELVER, M (2000) Educación artística y arte infantil, Madrid: ed. Fundamentos, ISBN 84-245-0822-X	
CRUZ, S; CARVALHO, L D ed al (1998) Manual de Educação física:1º ciclo do E B, Lisboa, Ed Gab Coord. Desp Esc ISBN 972- 9145-88-1	
GARDNER, H (1999) Educación Artística e Desarrollo Humano, Barcelona, Paidós, ISBN 84-493-0023-1	
HERNÁNDEZ, F (2000) Cultura visual, Mudança educativa e Projetos de Trabalho. Porto Alegre: Artmed Editora ISBN:85-7307- 606-2	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
ARRIBAS, T.L. (2000) La Educación Física de 3 a 8 Años (2º ciclo de Educación Infantil y Ciclo Inicial de Enseñanza Primaria). Ed. Paidotribo Barcelona. ISBN 84-86475-16-3	
GARDNER, H (1999) Arte, Mente e Cérebro, Porto Alegre: Artes Médicas	
HOWARD, W. (1994) A Música e a Criança, Paris, PUF Bunt,	
L M.E. (2001) Perfis de Desempenho Profissional do Educador de Infância e do Professor do 1º Ciclo do Ensino Básico (INAFOP)	
SOUSA, Alberto (2003) Educação pela Arte e arte na educação, 2º vol. Horizontes Pedagógicos, Ed. Piaget. ISBN 972-771-616- 4	
ULLUOA, I. (2000), Didáctica de la educación Plástica. Argentina: Editorial El Ateneo. ISBN: 950-02-5829-3.	
SOUSA, A B (2003) A Educação pela Arte e as Artes na Educação, 3º vol., Horizontes Pedagógicos, Lisboa, Ed. Piaget ISBN 972- 771-616-4	
http://www3.uma.pt/alicemendonca/conteudo/forum/DL240-2001_30Ago_Perfil_geral-profs.pdf 06/09/2012	
http://sitio.dgicd.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/612/Prog%20_1CicloEB.pdf 0	
Versão da FUC	
Versão 1 - 06-03-2018	