



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2730] Educação Artística e Processos Criativos	[2730] Artistic Education and Creative Processes
Ano curricular	Curricular year
1º	1 st
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
2	2
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 32:00	Total: 32:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<ul style="list-style-type: none">- Promover a relação da Arte com a Escola e Instituições Culturais, assumindo a cultura como uma necessidade no processo educativo- Sensibilizar os estudantes para o papel da Arte na formação das crianças e para a sua relação com outras áreas do saber- Estimular o conhecimento do Património Cultural e Artístico como processo de afirmação da cidadania e um meio de desenvolver a sensibilidade estética- Estimular o conhecimento sobre os processos criativos e artísticos como meio de desenvolver a literacia cultural- Estimular a conceção e produção de práticas artísticas originais e inovadoras na educação- Exercitar e desenvolver capacidades artísticas e criativas tendo em consideração os discursos artísticos atuais em contextos educativos formais e não formais- Promover a dimensão estética da Educação através da apropriação das várias formas de arte	<ul style="list-style-type: none">-Promote the relationship between art, school and cultural institutions, assuming the culture as a need in the educational process-Sensitize the students to the role of Art in the formation of children and their relationship with other areas of knowledge- Stimulate the knowledge of Cultural and Artistic Heritage as process of affirmation of citizenship and a means of developing aesthetic sensibility- Stimulate the knowledge about the creative and artistic processes as a means of developing cultural literacy- Encourage the design and production of original and innovative artistic practices in education- Practice and develop artistic and creative abilities considering the current artistic discourse in formal and non-formal educational settings- Encourage the aesthetic dimension of Education through the ownership of various forms of art
Conteúdos programáticos	Syllabus
<ol style="list-style-type: none">1. A Educação Artística<ol style="list-style-type: none">1.1. Conhecer diferentes conceções sobre a Educação Artística1.2. O papel do conhecimento artístico na Educação1.3. A Arte em contextos educativos não formais2. Os Processos Criativos<ol style="list-style-type: none">2.1. A expressão e comunicação na arte2.2. O desenvolvimento da criatividade2.3. Da concetualização à produção	<ol style="list-style-type: none">1. The Art Education<ol style="list-style-type: none">1.1. Know different conceptions on Art Education1.2. The role of knowledge in art Education1.3. The Art in non-formal educational contexts2. The Creative Processes<ol style="list-style-type: none">2.1. The expression and communication in art2.2. The development of creativity2.3. From conceptualization to production



2.4. Experimentar, criar e transformar	2.4. Experience, create and transform
Metodologias de ensino (avaliação incluída) / Teaching methodologies (including evaluation)	
<p>As aulas são fundamentalmente teórico práticas onde se utiliza a conjugação do método ativo e expositivo, recorrendo a diversas estratégias nomeadamente: exposição de conteúdos, debates, visualização e discussão de trabalhos de sobre educação artística, filmes/documentário sobre artistas e os seus processos criativos. Nas aulas práticas será realizado um trabalho de experimentação sobre o processo criativo. Desta UC constam ainda seminários para que os estudantes possam ter acesso a artistas/educadores/críticos/especialistas convidados que possam relatar as suas experiências quer no âmbito da educação artística, quer no âmbito das artes.</p> <p>Avaliação: Será elaborado pelos estudantes um trabalho teórico-prático em grupo, onde consta a experiência relacionada com o processo criativo (100%).</p>	<p>The classes are primarily theoretical practices where uses a combination of active method and expositive, using various strategies including: exposure to content, discussions, viewing and discussion of work on artistic education, movie/documentary about artists and their creative processes. In the practical classes will be performed a work of experimentation on the creative process. This UC also includes seminars for which the students may have access to artists /educators/art critics/ experts invited to report their experience both in the context of artistic education, either in the context of arts. Evaluation: students will prepare a theoretical-practical work in group, describing the experience related to the creative process (100 %).</p>
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
<p>Aguirre, I. (2005). Teorías y Prácticas en Educación Artística: ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. 1ª ed. Barcelona: Octaedro-EUB, Universidad Pública de Navarra. ISBN:84-95075-33-4</p> <p>Fontal, R.(2010). Cómo enseñar arte en la escuela. Madrid:Ed. Síntesis. ISBN:978-84-975669-0-2</p> <p>Freedman, K. (2006). Enseñar la Cultura visual - Currículum, estética y la vida social del arte. Barcelona: Octaedro. ISBN:84-8063-845-1</p> <p>Irwin, R. (2013). Pesquisa Educacional Baseada em Arte: A/r/tografia. Santa Maria:ed.Ufsm. ISBN:978-85-7391-186-2</p> <p>Masachs, Roser (Coord.) (2005). Museos de Arte y Educación, Construir patrimonios desde la diversidad. Gijón:Ediciones Trea. ISBN:978-84-9704-288-8</p> <p>Oliveira, M. (2015). A Arte Contemporânea para uma Pedagogia Crítica na Formação Inicial de Professores. Porto: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. ISBN: 978-989-99073-4-8</p>	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
<p>Eisner, E. (2004). El Arte y la creación de la mente. Barcelona: Ed. Paidós. ISBN: 84-493-1519-0</p> <p>Masachs, Roser (Coord.) (2003). Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio Gijón:Ediciones Trea. ISBN:84-9704-080-5</p>	
Versão da FUC	
Versão 0 - 20-10-2015	