



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2729] Intervenção Artística e Desenvolvimento de Projetos	[2729] Artistic Intervention and Project Development
Ano curricular	Curricular year
3º	3 rd
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
3	3
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 32:00	Total: 32:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<ul style="list-style-type: none">- Observar criticamente e conhecer os diferentes contextos de intervenção educativa- Mobilizar e rentabilizar os diversos recursos oriundos da comunidade, bem como as suas competências, histórias e vivências para a elaboração e avaliação de projetos de intervenção facilitadores do desenvolvimento de competências transversais- Valorizar a interdisciplinaridade como ferramenta aglutinadora e facilitadora da aquisição de saberes- Saber adaptar a intervenção às reais características da população dos diferentes contextos da intervenção, seja em contexto formal e não formal de ensino- Valorizar o processo de produção artística como meio facilitador da aquisição de competências transversais das populações dos diferentes contextos educativos- Desenvolver competências ao nível da elaboração, execução e avaliação de projetos no contexto da Educação Artística	<ul style="list-style-type: none">- To observe and know critically different contexts of educational intervention- To mobilize and make maximum use of the resources from the community, as well as their skills, stories and experiences for the development and evaluation of intervention projects for the development of transversal skills-Enhance interdisciplinarity as an agglutinating and facilitator tool for knowledge acquisition-Learn adapt the intervention to the real characteristics of the population of the different contexts of intervention - formal and non-formal education contexts-Valuing the artistic production process as a facilitator to acquire transversal skills of populations of different educational contexts-Develop competencies to elaborate, implement and evaluate projects of artistic education
Conteúdos programáticos	Syllabus
<ol style="list-style-type: none">1. Os diferentes contextos educativos<ol style="list-style-type: none">1.1. Adaptação da intervenção a diferentes contextos educativos1.2. Valorização das características dos contextos educativos como base de uma intervenção educativa adequada2. Competências específicas da Educação Artística<ol style="list-style-type: none">2.1. O papel da Educação Artística no desenvolvimento de competências individuais e grupais2.2. Desenho, execução e avaliação de projetos de intervenção artística em diferentes contextos (serviços educativos; creches; hospitais; autarquias entre outros)	<ol style="list-style-type: none">1. The different educational contexts<ol style="list-style-type: none">1.1. Adapt the intervention to different educational settings1.2. Enhance the features of the educational contexts as basis for a proper educational intervention2. Specific skills of artistic education<ol style="list-style-type: none">2.1. The role of art education in the development of individual and group skills2.2. Design, implement and evaluate artistic intervention projects in different contexts (educational services; crèches; hospitals; local authorities among others)
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)



Através do debate, análise de documentos e estudos de caso, os estudantes serão capazes de desenvolver uma visão mais crítica e específica da realidade; serão, também, desafiados a elaborar projetos de intervenção, onde serão contemplados conceitos técnicos e teóricos da Educação Artística, em articulação com propostas práticas de intervenção.

No contexto de uma intervenção prática (por exemplo no contexto do IPP IV), os estudantes deverão planificar atividades artísticas tendo em conta as características específicas de cada contexto da Intervenção, bem como perceber e avaliar a pertinência da sua ação face os resultados atingidos. Deverão ser capazes, através da reflexão constante, de ajustar a sua prática aos novos desafios que o grupo possa vir a manifestar.

Deverão, por fim, apresentar um relatório reflexivo final do trabalho realizado e dos resultados conseguidos (desenho execução e avaliação do projeto)

Reflexão individual escrita: 20%

Trabalho de grupo: 80%

Through debate, documents analysis and case studies, students will be able to develop a more critical and specific vision of reality; they will also be challenged to develop intervention projects, with technical and theoretical concepts of art education, in conjunction with practical proposals for action.

In the context of a practical intervention (for example in the context of IPP IV), students must plan artistic activities taking into account the specific characteristics of each intervention context, as well as understand and assess the relevance of their action with the achieved results. They should be able, through the constant reflection, to adjust their practice to new challenges that the group may come to manifest. Should, finally, present a reflective final report of the work and results achieved (design implementation and evaluation of the project)

individual written reflection: 20%

group work: 80%

Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:

Banford, Anne (2007). Conferência Nacional de Educação Artística. Porto: Casa da Música. Acedido a 6 de setembro de 2014, disponível online em: <http://www.educacaoartistica.gov.pt/interven%C3%A7%C3%B5es/Confer%C3%Aancia%20Anne%20Bamford,%20Portugues>.

Conferência Mundial de Educação Artística (2006). Roteiro para a Educação Artística. Desenvolver as Capacidade Criativas para o Século XXI. - Acedido a 6 de setembro 2014, disponível online em: <http://www.educacao-artistica.gov.pt/documentos/Roteiro>

Delors, Jacques et al. (1996). EDUCAÇÃO UM TESOURO A DESCOBRIR- Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Acedido a 6 de setembro de 2014, disponível online em: http://ns1.dhnet.org.br/dados/relatorios/a_pdf/r_unesco_educ_tesouro_descobrir.pdf

President's Committee on Arts and the Humanities, Reinvesting Arts Education, Winning America's Future Through Creative Schools, Washington DC, May 2011 <http://www.pcah.gov/publications>, acedido em junho 2014

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

Prendas, J. (2015). Musica e comunidade uma relação possível? In F. C. Gulbenkian (Ed.), Arte e Comunidade. Porto: Koopman, Constantijn (2007). Community music as music education: on the educational potential of community music. International Journal of Music Education, 25(2), 151-163. Fundação Calouste Gulbenkian.

Guimarães, J., & Neves, T. (2013). A comunidade dança?: reflexão sobre projetos de intervenção artística em contextos rurais.

Ferro, L., Oliveira, P., Trindade, S., & Peixoto, S. (2014, November). "Vive o bairro!" A intervenção comunitária como ferramenta da redução de riscos e minimização de danos na Matriz H do Bairro da Flamenga. In Forum Sociológico. Série II (No. 25, pp. 63-72). CESNOVA.

Bento, A. (2007). Afinal que animadores devemos formar. Práticas de Animação, 1(0), 1-14.

Versão da FUC

Versão 1 - 22-02-2018