



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2727] Arte e Cultura Contemporânea na Educação	[2727] Contemporary Art and Culture in Education
Ano curricular	Curricular year
3º	3 <sup>rd</sup>
Período letivo	Period
2º Semestre	2 <sup>nd</sup> Semester
ECTS	ECTS
3	3
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 32:00	Total: 32:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<ul style="list-style-type: none"><li>- Refletir e aprofundar conhecimentos em torno de tendências contemporâneas das artes, da comunicação e da Cultura atual</li><li>- Proporcionar a compreensão das questões relacionadas com a criação, fruição e reflexão crítica no campo da arte e da cultura contemporânea, estabelecendo uma intervenção qualificada nas práticas educativas</li><li>- Compreender a função do fruidor como operador e co autor da obra artística</li><li>- Compreender a arte no contexto da sociedade e da cultura atual</li><li>- Explorar os modos de relação da arte contemporânea com a obra, com o espectador, com os dispositivos técnicos e com o espaço em que ela se insere</li><li>- Potenciar uma visão integrada da cultura e das artes na sua relação com a Educação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflect and deepen knowledge about contemporary trends in the arts, communication and current culture</li><li>- To provide an understanding of issues related to creation, appreciation and critical reflection in the field of contemporary art and culture, establishing a qualified intervention in educational practices</li><li>- Understand the function of the viewer as operator and co-author of the artistic work</li><li>- Understanding art in the context of society and current culture</li><li>- To explore the ways in which contemporary art relates to the work, to the spectator, to the technical devices and to the space in which it enters</li><li>- Promote an integrated view of culture and the arts in its relationship with Education</li></ul>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tendências da Arte e da Cultura Contemporâneas<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. A perceção da arte e da cultura contemporânea</li><li>1.2. Processos artísticos contemporâneos</li><li>1.3. Experiência estética e conhecimento</li><li>1.4. Criação, fruição e reflexão crítica</li></ol></li><li>2. A arte no contexto da sociedade<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Arte, Cognição e Cultura</li><li>2.2. Instituições de Arte e comunicação Cultural.</li><li>2.3. Atividades Educativas e Pedagógicas</li><li>2.4. A Criação Artística como processo cognitivo e meio de comunicação</li></ol></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Trends in Contemporary Art and Culture<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. The perception of contemporary art and culture</li><li>1.2. Contemporary Art Processes</li><li>1.3. Aesthetic experience and knowledge</li><li>1.4. Creation, fruition and critical reflection</li></ol></li><li>2. Art in the context of society<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Art, Cognition and Culture</li><li>2.2. Institutions of Art and Cultural Communication.</li><li>2.3. Educational and Pedagogical Activities</li><li>2.4. Artistic Creation as cognitive process and means of communication</li></ol></li></ol>



Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
<p>A metodologia de ensino adotada para esta unidade curricular compreende a exposição teórica das matérias do programa, acompanhada da análise e da discussão de textos específicos da sua área científica (e mencionados na bibliografia). Serão também adotados meios pedagógicos como objetos audiovisuais e documentários sobre a arte e artistas contemporâneos, visitas de estudo a espaços de arte, visionamento de espetáculos, assim como a abordagem de exemplos e estudos de caso paradigmáticos das problemáticas que a atividade artística e cultural suscita dentro deste campo disciplinar e na educação. Estes assuntos serão abordados em aulas teóricas e teórico-práticas. O debate e os trabalhos em grupo farão igualmente parte das metodologias utilizadas. Formas de avaliação e respetiva ponderação: Será elaborado um trabalho teórico prático (80% da avaliação final) e a sua apresentação oral (20% da avaliação final). Este trabalho será sempre acompanhado pelo professor através de orientações tutoria</p>	<p>The teaching methodology adopted for this curricular unit comprehend the theoretical exposition of the subjects of the program, accompanied by the analysis and discussion of specific texts of its scientific area (and mentioned in the bibliography). Educational resources will also be adopted as audiovisual objects and documentaries on contemporary art and artists, study visits to art spaces, viewing of shows, as well as the approach of examples and paradigmatic case studies of the problems that artistic and cultural activity arouses within disciplinary field and in education. These subjects will be approached in theoretical and theoretical-practical classes. Discussion and group work will also be part of the methodologies used. Assessment methods and respective assessment: Practical theoretical work (80% of the final evaluation) and oral presentation (20% of the final evaluation) will be elaborated. This work will always be accompanied by the teacher through mentoring guidelines</p>
<b>Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:</b>	
<p>Efland, A.; Freedman, k.; Stuhr, P.(2003). La Educación en el Arte Posmoderno. Barcelona: Paidós. ISBN:84-493-1422-4</p> <p>Fróis, J. P. (Coord.) (2011). Educação Estética e Artística. Abordagens transdisciplinares. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 978-972-31-1385-3</p> <p>Larsen; Blasé et al. (2000). A Arte na viragem do Milénio. London: Taschen. ISBN: 3-8228-6860-4.</p> <p>Lucie-Smith, E. (2007). ARTODAY. London: Phaidon. ISBN: o-7148-3201-4</p> <p>Pereira, F. (coord) (2007). Exposições. Porto: Setepés. ISBN: 978-972-99312-7-7</p> <p>Santos, A. (2008). Mediações Arteeducacionais.Lisboa:Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 978-972-31-1234-4</p>	
<b>Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography</b>	
<p>Cortés, J. M., (1999), Crítica Cultural y Creación Artística, Valencia: Signo Abierto.ISBN: 84-482-1854-X</p> <p>Didi-Huberman, G. (2010). O que vemos, o que nos olha. São Paulo: Editora 34.ISBN: 978-85-7326-113-4</p> <p>Pinto de Almeida, B. (2002), Transição- ciclopes, mutantes, apocalípticos, Lisboa: Assírio &amp; Alvim. ISBN: 978-972-37-0704-5</p>	
<b>Versão da FUC</b>	
Versão 0 - 23-11-2018	