



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2725] Literatura para a Infância	[2725] Childhood Literature
Ano curricular	Curricular year
3º	3 rd
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
Identificar e caracterizar géneros literários	Identify and characterize the literary class
Identificar e caracterizar tipologias textuais de natureza verbal, não verbal e mista	Identify and characterize text typologies of verbal , non-verbal and mixed nature
Identificar autores de textos literários dirigidos à infância	Identify authors of literary pieces addressed to childhood
Identificar e caracterizar o período histórico e literário em que se insere a produção da obra literária	Identify and characterize the historical and literary period where the production of the masterpiece is integrated
Identificar e reconhecer as características da obra de autores literários tradicionais e contemporâneos	Identify and recognize the characteristics of the work of literary traditional and contemporary authors
Identificar os efeitos estéticos e retóricos presentes no discurso literário	Identify the aesthetics and rhetorical effects present in the literary speech
Reconhecer a dimensão simbólica do texto	Recognize the symbolic dimension of the text
Compreender o papel da função estética na comunicação literária	Understand the role of aesthetic function in the literary communication
Compreender o conceito de leitor modelo	Understand the concept of standard reader
Relacionar a compreensão e emissão de juízos de valor com o desenvolvimento cognitivo e sócio-moral do leitor, bem como com a sua enciclopédia pessoal	Relate the understanding and emission of value judgments with the cognitive and social- moral development of the reader as well as with his own personal encyclopedia
Distinguir características dos diferentes públicos, face aos seus interesses e motivações	Distinguish the characteristics of public in face of their interests and motivation
Selecionar/adequar o corpus literário de acordo com o público preferencial	Select/adapt the literary corpus according to a preferential public
Conteúdos programáticos	Syllabus
1. Literatura para a Infância e Juventude. Corpus textual	1-Literature for childhood and young adults. Verbal Corpus
1.1. Identificação de um corpus literário destinado à Infância e à Juventude	1.1. Identification of a literary corpus addressed to childhood or young adults
1.2. As linguagens mistas. O álbum. O livro digital	1.2. The mixed types of language. The album. The digital book



<p>1.3. Literatura Oral, Literatura Tradicional e Literatura Oral e Tradicional. Conceitos, identificação e características</p> <p>1.4. Identificação de um corpus matricial</p> <p>1.5. O contexto de emissão da obra literária e o sujeito emissor</p> <p>1.6. A atual literatura para crianças</p> <p>1.7. Os metatextos e os códigos intertextuais que remetem para a literatura tradicional</p> <p>1.8.. Representações da Infância</p> <p>1.9. A Literatura para a Infância e a educação para os valores</p> <p>2. Análise textual</p> <p>2.1. Identificação e análise das estratégias discursivas e dos recursos técnico -expressivos que caracterizam um texto literário para a Infância</p> <p>2.2. A dimensão simbólica do texto</p> <p>3. A receção leitora. Caracterização dos públicos</p> <p>3.1. Competência Leitora e Competência Literária</p> <p>3.2. Receção leitora e práticas educativas</p>	<p>1.3. Oral literature, Traditional Literature and Oral and Traditional Literature. Concepts , identification and characteristics</p> <p>1.4. Identification of a matrix corpus</p> <p>1.5. The emission plot of the literary piece and the transmitter subject</p> <p>1.6. Modern literature for children</p> <p>1.7. Meta texts and inter text codes turning back to traditional literature</p> <p>1.8. Childhood performances</p> <p>1.9. Literature for children and education through values</p> <p>2.Text analysis</p> <p>2.1. Identification and analysis of communicative strategies and of technical expressive means characterizing a literary text for children</p> <p>2.2. The symbolic dimension of the text</p> <p>3. The reader reception. Characterize public</p> <p>3.1. Reader competence and literary competence</p> <p>3.2. Reader competence and educative functions</p>
<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</p> <p>As aulas são orientadas para a aquisição de conhecimentos e para a recensão crítica e adequação do conhecimento dos textos literários a públicos específicos. Paralelamente, os estudantes desenvolverão um trabalho de grupo de aplicação teórico-prática, pelo que os conhecimentos de natureza teórica serão complementados à medida das necessidades, quer de uma forma expositiva, integrados em aplicações teórico-práticas ou como resposta à resolução de problemas decorrentes do desenvolvimento dos trabalhos.</p> <p>Avaliação: Trabalho de pesquisa em pequeno grupo sobre corpus textual (PNL / Plano Nacional de Leitura) com apresentação oral individual (50%) e Análise individual de um texto/obra aplicando os domínios cognitivos de públicos diversificados com apresentação oral (50%).</p>	<p>Teaching methodologies (including evaluation)</p> <p>The classes lead to the acquisition of knowledge, to a critical sense and adaptation of literary texts to specific readers. The students will simultaneously develop a group work of theoretic-practical application, because the theoretic knowledge has to be completed according to the needs, either in an expositive way, involved in theoretic-practical applications or as an answer to the solution of problems coming from the works development.</p> <p>Evaluation: Research work in small groups on textual corpus (PNL / National Reading Plan) with individual oral presentation (50%) and Individual text analysis applying the cognitive domains of diverse audiences with oral presentation (50%)</p>
<p>Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:</p> <p>BASTOS, Glória (1999). Literatura Infantil e Juvenil. Lisboa: Ed. Universidade Aberta. . ISBN 972-674-258-7</p> <p>CHEVALIER, J., A. Gheerbrant (1994). Dicionário de Símbolos. Lisboa: Teorema. ISBN 972-695-215-8. 60</p> <p>MARTINS, Marta (1995). Ler Sophia. Os modelos, os valores e as estratégias discursivas nos contos de Sophia de Mello Breyner Andresen. Porto: Porto Editora. ISBN 972-0-34084-3</p> <p>VIANA, F., MARTINS, M. (2009). "Dos leitores que temos aos leitores que queremos". IN, VIANA, F., RIBEIRO, I. (ORG.) Dos leitores que temos aos leitores que queremos. Coimbra: Almedina. ISBN 978-972-40-4011-0</p>	
<p>Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography</p> <p>CAVALCANTI, Joana (2005). E foram felizes para sempre? Releitura dos contos de fadas numa abordagem da psicocrítica. Recife: Prazer de Ler. ISBN 9788577972753</p> <p>FILLOLA, M. (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Málaga: Aljibe. ISBN 84-9700-181-8</p> <p>GOMES, José António (1997). Para uma História da Literatura Portuguesa para a Infância e Juventude. Lisboa: IPLB. ISBN 972-8436-01-7</p>	



HUNT, Peter (1990). Children's literature. London-New-York, Routledge. ISBN 0415372283

SHAVIT, Zohar (2003). Poética da Literatura para Crianças. Lisboa: Editorial Caminho. ISBN 972-21-1593-6

Sitografia:

<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/programas.htm>

<http://www.casadaleitura.org>

<http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt>

Versão da FUC

Versão 1 - 26-02-2020

Inválido para efeito de certificação