



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2720] Teoria e Práticas de Análise Textual	[2720] Theories and Practices of Textual Analysis
Ano curricular	Curricular year
3º	3 rd
Período letivo	Period
1º Semestre	1 st Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
ANA LUÍSA DE OLIVEIRA FERREIRA	ANA LUÍSA DE OLIVEIRA FERREIRA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
Identificar a literatura como sistema semiótico, como instituição e como corpus textual	Identify the literature as a semiotic system, as an institution and as a textual corpus
Compreender o conceito de literariedade	Understand the literariness concept
Compreender o conceito de estratégia metacognitiva na receção leitora	Understand the concept metacognitive strategy concept on the reader acceptance
Reconhecer a influência do contexto de emissão na caracterização da obra literária	Acknowledge the influence of the transmission context in the literary composition characterization
Reconhecer a influência do sujeito emissor na caracterização da obra	Acknowledge the influence of the issuing subject in the literary composition
Identificar e caracterizar géneros literários	Identify and distinguish literary genres
Identificar e reconhecer as características do texto literário	Identify and acknowledge the literary text features
Analisar enunciados escritos em diversas tipologias textuais, em função de indicadores previamente definidos	Assay written enunciations in several textual typologies, under previous defined markers
Identificar os efeitos estéticos e retóricos presentes no discurso literário	Identify the aesthetic and rhetoric effects patent on the literary discourse
Reconhecer a dimensão simbólica do texto e a função estética na comunicação literária	Acknowledge the text typical dimension and the aesthetic role in the literary message
Identificar as competências necessárias à receção da obra literária	Identify the necessary skills to the literary composition acceptance
Relacionar a compreensão e emissão de juízos de valor com o desenvolvimento cognitivo e sócio moral do leitor, bem como com a sua enciclopédia pessoal.	Connect the judgment value comprehension and utterance with the reader cognitive and ethics social development as well as his individual thesaurus.
Conteúdos programáticos	Syllabus
1.Literário e não literário. Conceitos e Preconceitos	1. Literary and non-literary. Concepts and prepossessions
2.Texto, intertextualidade e intertexto	2. Text, intertextuality and intertext
3. Géneros literários e Tipologias Textuais de natureza literária	3. Literary genres and literary kind textual typologies



<p>3.1. O Texto Narrativo</p> <p>3.1.1. Descrição e narração</p> <p>3.1.2. Autor e narrador</p> <p>3.1.3. Narrador e Narratário. Intratextual e Extratextual</p> <p>3.1.4. Categorias da Narrativa</p> <p>3.2. O Texto poético</p> <p>3.2.1. Plano da forma e plano da expressão</p> <p>3.2.2. Modo narrativo, modo dramático e modo lírico no Texto Poético</p> <p>3.2.3. O Verso</p> <p>3.3. O Texto Dramático</p> <p>3.3.4. Espaço cénico</p> <p>3.3.5. Ação: núcleos e catálises; atos e cenas</p> <p>3.3.6. Recursos cinético-dramáticos</p> <p>4. Análise do discurso</p> <p>4.1. Identificação e análise das estratégias discursivas e dos recursos técnico-expressivos que caracterizam um texto literário</p> <p>4.2. A dimensão simbólica do texto.</p> <p>5. A receção leitora.</p> <p>5.1. Competência linguística, competência textual, competência Leitora e competência Literária</p> <p>5.2. Receção leitora e práticas educativas</p>	<p>3.1. The narrative text</p> <p>3.1.1. Description and narration</p> <p>3.1.2. Author and storyteller</p> <p>3.1.3. Storyteller and Narratee. Intratextual and Extratextual</p> <p>3.1.4. Narrative Grades</p> <p>3.2. The Poetic Text</p> <p>3.2.1. Mode layout and utterance layout</p> <p>3.2.2. Narrative manner, dramatic manner and lyric manner in the Poetic Text</p> <p>3.2.3. The Verse</p> <p>3.3. The Dramatic Text</p> <p>3.3.4. Stage Space</p> <p>3.3.5. Plot: cores and catalysis; actions and scenes</p> <p>3.3.6. kinetic and drama resources</p> <p>4. Discourse analysis</p> <p>4.1. Discursive strategies and expressive and technical resources analysis and recognition which distinguish the literary text</p> <p>4.2. The text symbolic dimension</p> <p>5. The reader acceptance</p> <p>5.1. Linguistics skill, textual skill, Reader skill and literary skill</p> <p>5.2. Reader acceptance and educational practices</p>
<p>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</p>	<p>Teaching methodologies (including evaluation)</p>
<p>Os estudantes formarão grupos de trabalho para análise de um texto narrativo, sendo cada um responsável por uma categoria de análise, e os trabalhos serão apresentados oral e individualmente.</p> <p>Os estudantes formarão grupos e elaborarão um guião de texto dramático que será apresentado em grupo.</p> <p>O teste individual, a partir de um texto poético proposto pelo professor, avaliará a aquisição e desenvolvimento de competências de análise textual e fundamentação teórica, bem como a capacidade de comunicação e correção escrita. O trabalho de grupo servirá para avaliar competências de planeamento, controlo, relação interpessoal e para a promoção de uma análise crítica aprofundada do texto literário, bem como a capacidade de comunicação, quer escrita quer oral.</p> <p>A classificação final resultará da ponderação: Análise de texto narrativo - 40%; Guião de texto dramático - 40%; Teste individual - 20%.</p>	<p>Students will form work groups and choose a narrative text to analyze, each one being responsible for one category of analysis, and will present the papers orally and individually.</p> <p>Students will form groups and write a script for a dramatic text guide that will be presented in group.</p> <p>The individual test will be of a written nature, from a poetic text proposed by the teacher, and will serve to evaluate the acquisition and development of the skills of textual analysis and theoretical foundation, as well as the ability to properly communicate in written expression. The groups works will serve to evaluate planning and control skills and interpersonal relationships and to promote an in-depth critique of the literary text as well as the students' ability to communicate, whether written or oral.</p> <p>The final evaluation will be the result of: Narrative text analysis - 40%; Sreenplay of the dramatic text - 40%; Individual test - 20%.</p>
<p>Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:</p>	
<p>AGUIAR E SILVA, V. (1990). Teoria e Metodologia Literárias. Lisboa: Universidade Aberta. ISBN 972-674-050-9</p> <p>MARTINS, Marta, VIANA, Fernanda L. (2006). Percursos de Leitura, percursos de vida. IN V Seminário Internacional de Lectura y Patrimonio : Literatura Infantil: Nuevas Lecturas y Nuevos Lectores. Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha. ISBN: 978-84-8427-554-1</p>	



REIS,C.,LOPES, A.C. (1991). Dicionário de Narratologia. Coimbra: Almedina. ISBN: 9789724013558

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

AGUIAR E SILVA, V. (1982). Teoria da Literatura. Almedina. ISBN: 9789724004228

FILLOLA,A. M.(2004). La educación literária. Bases para la formación de la competência lecto-literaria. Málaga: Aljibe. ISBN: 84-9700-181-8

REIS,C.,LOPES, A.C. (1999). O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários. Coimbra: Almedina. ISBN: 9789724008240

Versão da FUC

Versão 2 - 27-09-2021

Inválido para efeito de certificação