



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2707] Expressão Musical na Infância	[2707] Musical Expression in Childhood
Ano curricular	Curricular year
2º	2 nd
Período letivo	Period
1º Semestre	1 st Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
IRENE ZUZARTE CORTESÃO MELO DA COSTA	IRENE ZUZARTE CORTESÃO MELO DA COSTA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<p>Estruturar e comunicar de forma clara e precisa a mensagem adequando-a às características do recetor e do contexto</p> <p>Utilizar tecnologias da informação e da comunicação nas atividades em que se encontra envolvido e em função dos objetivos a alcançar</p> <p>Adaptar a ação, metodologias e formas de comunicar às diferentes faixas etárias e da elaboração de textos escritos fundamentados e críticos, mobilizando os conceitos e as teorias trabalhadas de acordo com as diferentes situações educativas sugeridas</p> <p>Saber lidar com adversidades, dificuldades e fracassos integrando-os no seu processo formativo</p> <p>Revelar ser membro ativo num trabalho de equipa, capaz de emitir opiniões e avaliações fundamentadas e críticas sobre os trabalhos que apresenta e que assiste no contexto de turma</p>	<p>Discourse and communicate in a clear and precise way the message adapting it to the characteristics of the receiver</p> <p>Use informative and communicative technologies in tasks where involved according to the goals to attain</p> <p>Adapt action, methodologies and ways of communicating to the different age stages and to the creation of written well analyzed and critical texts mobilizing the concepts and theories already studied according to the different educational suggested situations</p> <p>Know how to cope with misfortune, difficulties and failures integrating them in the educational process</p> <p>To show being an active member within a team work, able to give opinions and deep critical evaluation on the works explained and attended in the class.</p>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<p>1. A música na dimensão artística</p> <p>Audição crítica de excertos musicais destacando as épocas, estilos, agrupamentos instrumentais, vocais e características específicas</p> <p>Abordagem de conceitos fundamentais e específicos da expressão musical</p> <p>2. O desenvolvimento musical infantil</p> <p>O desenvolvimento da audição do bebé (vida intrauterina e primeiros meses)</p> <p>O desenvolvimento musical na infância</p> <p>3. A música na sua dimensão educativa</p> <p>Música e Educação</p>	<p>1-Music in its artistic dimension</p> <p>Critical hearing of musical pieces outlining periods , styles musical tools and voices together with their specific characteristics</p> <p>Approach to basic and specific notions of musical expression</p> <p>2-The musical development in a child</p> <p>Development of the child hearing (uterine life and first months)</p> <p>Musical development in childhood</p> <p>3-Music in its educative dimension</p> <p>Music and education</p> <p>The artistic and the musical education</p>



A educação artística e a educação musical	Musical exploration of traditional stories adapted to childhood
Exploração musical de histórias tradicionais e para a infância	Musical theatre
Teatro musical	Puppet theatre and digital sound
Teatro de fantoches e a banda sonora digital	Shadow theatre
Teatro de sombras	The artistic education as a means of educational interference
A educação artística como instrumento de intervenção educativa	Practical usage of the syllabus within the musical artistic education
Aplicação prática dos conteúdos da educação artística musical abordados	Building and using games and musical merrymaking.
Construção e aplicação de jogos e brincadeiras musicais	
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
<p>Através de um ensino ativo os alunos serão convidados a experimentar na prática (através de pequenas apresentações no contexto de turma) os conteúdos que vão sendo trabalhados articulando sempre a teoria com a prática, quer de forma individual quer em pequeno e grande grupo. Serão utilizados recursos como filmes, documentários, audição de músicas/visualização de concertos que serão debatidos posteriormente no contexto de sala de aula.</p> <p>Os alunos, através de um ensino ativo, serão convidados a experimentar na prática os conteúdos que vão sendo trabalhados de forma teórica e teórico-prática. Estas experiências serão acompanhadas de comentários avaliativos (auto e hetero avaliação) no sentido dos alunos irem melhorando os aspetos em que a sua prática deve ser melhorada (avaliação formativa).</p> <p>Avaliação: 1 trabalho individual (50%) e 2 trabalhos em grupo (25% + 25%)</p>	<p>Through an active teaching the pupils will be invited to experiment in practice (using little performances in the class) the syllabus which have been worked on mingling theory and practice either in an individual way or in big and small group. Resources such as films, documentaries, listening to music, Viewing of concerts to be debated later on in the class. The pupils through an active teaching will be invited to experiment in practice the contents which will be dealt in a theoretic way and theoretic-practical. These experiments will be accompanied with evaluating comments (auto and hetero evaluation) so that the pupils may improve the necessary points (formative evaluation) They will be evaluated in four different moments.</p> <p>Evaluation: 1 individual work (50%) and 2 group work (25% + 25%)</p>
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
BRAZELTON, T. Berry (1995) O Grande Livro da Criança, Lisboa, Ed. Presença, ISBN 972-23-1930-2	
GARDNER, H., (1999) Educación Artística e Desarrollo Humano, Barcelona, Paidós, ISBN 84-493-0023-1	
HOWARD, W. (1952) A Música e a Criança, Paris, PUF Bunt, L. (1994)	
KLAUS, M, KLAUS, P. (1989), O Surpreendente Recém Nascido, Porto Alegre, Artes Médicas	
POCINHO, Margarida Dias (1999) A Música na Relação Mãe Bébé, Lisboa, Instituto Piaget Edições, ISBN 972-771-147-2	
SOUSA, A. B. (2003) A Educação pela Arte e as Artes na Educação, 3º volume Música e Artes Plásticas, Horizontes Pedagógicos, Lisboa, Edições Piaget. ISBN 972-771-616-4	
SOUSA, M. Rosário (2000) Metodologias do Ensino da Música para Crianças, V. N. Gaia, Gailivro ISBN 972-8473-35-4	
ZAMACÓIS, Joaquim, Teoria de la Musica I e II, Barcelona	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
NYE, Robert; VERNICE, N., Music in the Elementary School, New Jersey, Prentice Hall, 1985	
Versão da FUC	
Versão 1 - 16-10-2020	