



| Ciclo de estudos | Study programme |
|---|--|
| [9853] Licenciatura em Educação Básica | [9853] Undergraduate Degree on Primary Education |
| Designação da unidade curricular | Title of curricular unit |
| [2704] Educação Artística e Intervenção Sócio Educativa | [2704] Artistic Education and Socio-Educational Intervention |
| Ano curricular | Curricular year |
| 1º | 1 st |
| Período letivo | Period |
| 2º Semestre | 2 nd Semester |
| ECTS | ECTS |
| 2 | 2 |
| Horas de Contacto | Contact Hours |
| Total: 32:00 | Total: 32:00 |
| Docente Responsável | Responsible Teacher |
| | |
| Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) | Learning outcomes of the curricular unit |
| <ul style="list-style-type: none">- Compreender a importância da Educação Artística para o desenvolvimento integral do indivíduo- Utilizar as diversas manifestações artísticas para o desenvolvimento da criatividade, da inovação, da imaginação e da capacidade crítica do indivíduo- Saber aplicar linguagens artísticas para o incremento das relações nos vários contextos educativos- Desenvolver competências para uma intervenção sócio educativa adequada- Valorizar a interdisciplinaridade como ferramenta aglutinadora e facilitadora da aquisição de saberes | <ul style="list-style-type: none">- Understand the important art education role in global individual development.-Use of the various artistic manifestations as a tool for the creativity, innovation, imagination and critical capacity individual development.- Use of the artistic languages to the enhance relations in the various educational contexts.-Development of skills for an appropriate educational intervention.-Value the Interdisciplinarity as an agglutinating and facilitator tool for the knowledge and skills acquisition. |
| Conteúdos programáticos | Syllabus |
| <ol style="list-style-type: none">Princípios e finalidades da educação artística<ol style="list-style-type: none">A importância da educação artística como instrumento de intervenção educativaO papel da arte na sociedade atualA educação artística e a intervenção sócio educativa<ol style="list-style-type: none">A educação artística como instrumento de intervenção nos vários contextos educativosCaracterização dos diversos contextos sócio educativos nos seus dinamismos socio cultural e educativoConcetualização e aplicação de atividades da área artística nos diversos contextos sócio educativos | <ol style="list-style-type: none">Principles and aims of artistic education.<ol style="list-style-type: none">The importance of artistic education as an instrument for educational intervention.The role of art in contemporary society.Artistic education and social and educational intervention.<ol style="list-style-type: none">Artistic education as an intervention instrument in different educational contextsSocio educational contexts? characterization of their socio cultural and educational dynamics.Conceptualization and implementation of artistic activities in the different socio educational contexts. |
| Metodologias de ensino (avaliação incluída) | Teaching methodologies (including evaluation) |
| Entendemos como fundamental o desenvolvimento de um processo de ensino e aprendizagem baseado na autonomia do(a) estudante (a). As metodologias necessariamente diversificadas (Exposição. Debate, | We believe that the critical the development of the teaching and learning process based on the student autonomy as fundamental. Necessarily diverse methodologies (Theoretical contents exposure; |



| | |
|--|--|
| Análises de documentos, Trabalho individual e em grupo) visam dotar o(a) estudante(a) da capacidade de pesquisar, analisar e aplicar informação significativa, refletir e transmitir conteúdos, quer individualmente, quer em grupo. No que diz respeito às formas de avaliação, optou-se por um trabalho individual (30%) e por um trabalho teórico-prático realizado em grupo (70%). | debate, documents analysis; individual and group work) aim to provide student the ability to search, analyze and apply significant information, reflect and transmit contents, both individually and in group. With regard to evaluation forms, we opted for an individual work (30%) and a theoretical-practical work performed in group (70%). |
|--|--|

Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:

BAMFORD, Anne (2007). Conferência Nacional de Educação Artística. Porto: Casa da Música. Acedido a 6 de setembro de 2014, disponível online em: <http://www.educacaoartistica.gov.pt/interven%C3%A7%C3%B5es/Confer%C3%Aancia%20Anne%20Bamford,%20Portugues>.

Conferência Mundial de Educação Artística (2006). Roteiro para a Educação Artística. Desenvolver as Capacidade Criativas para o Século XXI. - Acedido a 6 de setembro 2014, disponível online em: <http://www.educacao-artistica.gov.pt/documentos/Roteiro>

CORTESÃO, I., TREVISAN, G. (2006)O trabalho sócio-educativo em contextos não formais ? análise de uma realidade, Cadernos de Estudo, Educação Social. Porto, Centro de Investigação Paula Frassinetti, issn:1645-9377

DELORS, Jacques et al. (1996). EDUCAÇÃO UM TESOURO A DESCOBRIR- Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. Acedido a 6 de setembro de 2014, disponível online em: http://ns1.dhnet.org.br/dados/relatorios/a_pdf/r_unesco_educ_tesouro_descobrir.pdf

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

HOHMANN, Mary & WEIKART, David P. (2004). Educar a Criança. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 972-31-0797-X

SOUSA, Alberto B. (2003a). Educação pela Arte e Artes na Educação. 1º Volume Bases Psicopedagógicas. Lisboa: Instituto Piaget. ISBN: 9789727716173

SOUSA, Alberto B. (2003b). Educação pela Arte e Artes na Educação. 3º Volume Música e Artes Plásticas. Lisboa: Instituto Piaget. ISBN: 9789727716197

Versão da FUC

Versão 0 - 15-12-2015