



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2694] Arte e Educação	[2694] Arts & Education
Ano curricular	Curricular year
1º	1 <sup>st</sup>
Período letivo	Period
1º Semestre	1 <sup>st</sup> Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA	SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<p>Proporcionar a compreensão das questões relacionadas com a criação, conhecimento e fruição no campo das artes.</p> <p>Caraterizar e identificar diferentes manifestações artísticas na historia da Humanidade e no contexto da sociedade e da cultura atual.</p> <p>Estimular a linguagem artística como meio de desenvolver a literacia artística.</p> <p>Identificar os princípios e as finalidades educativas da Arte na Educação.</p> <p>Compreender a importância das diversas expressões artísticas em diferentes contextos socio educativos.</p> <p>Potenciar uma visão integrada da arte na sua relação com a educação.</p> <p>Explorar modos de relação das manifestações artísticas com a prática educativa.</p>	<p>Provide an understanding of the issues related to the creation, knowledge and enjoyment in the arts.</p> <p>Characterize and identify different artistic events in the history of mankind and in the context of society and culture today.</p> <p>Stimulate artistic language as a means of developing artistic literacy.</p> <p>Identify the principles and educational purposes of Art in Education.</p> <p>Understand the importance of different artistic expressions in different socio-educational contexts.</p> <p>Promote an integrated view of art in its relationship with education. Explore ways of relating artistic manifestations with educational practice.</p>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<p>1. Arte e Estética</p> <p>1.1 O conhecimento artístico e a fruição estética;</p> <p>1.2 Arte, Cognição e Cultura;</p> <p>1.3 A importância das Artes na história e na contemporaneidade;</p> <p>1.4 Interpretação e compreensão das diversas manifestações artísticas: conceitos e terminologias.</p> <p>2. Educação Artística</p> <p>2.1 Princípios e finalidades das expressões artísticas na Educação;</p> <p>2.2 A Arte e a Educação: aproximação das diversas manifestações artísticas a diferentes faixas etárias;</p>	<p>1. Art and Aesthetics</p> <p>1.1 Artistic knowledge and aesthetic enjoyment;</p> <p>1.2 Art, Cognition and Culture;</p> <p>1.3 The importance of Arts in history and contemporaneity;</p> <p>1.4 Interpretation and understanding of the various artistic manifestations: concepts and terminologies.</p> <p>2. Artistic Education</p> <p>2.1 Principles and purposes of artistic expressions in Education;</p> <p>2.2 Art and Education: approximation of the various artistic manifestations to different age groups;</p>



<p>2.3 Princípios da representação artística infantil;</p> <p>2.4. A educação artística como instrumento de intervenção em diferentes contextos socio educativos;</p> <p>2.5 Uma tipologia de atividades artísticas e pedagógicas a desenvolver na educação.</p>	<p>2.3 Principles of children's artistic representation;</p> <p>2.4. Artistic education as an intervention tool in different socio-educational contexts;</p> <p>2.5 A typology of artistic and pedagogical activities to be developed in education.</p>
<p><b>Metodologias de ensino (avaliação incluída)</b></p>	<p><b>Teaching methodologies (including evaluation)</b></p>
<p>Nas aulas teórico práticas serão adotadas estratégias pedagógicas diferenciadas como meios audiovisuais e debates sobre a arte, artistas e experiências pedagógicas. Utilizar-se-á a conjugação do método ativo e expositivo. Nas aulas práticas serão realizadas várias experiências sobre a arte na educação. Desta UC constam ainda seminários onde os estudantes terão acesso a artistas, educadores e outros convidados que possam relatar as suas experiências quer no âmbito das artes, quer no âmbito da educação artística. O trabalho de campo surge nesta UC com o objetivo de proporcionar um contacto direto com espaços de arte, espetáculos ou instituições educativas. Quanto à avaliação, ao longo do semestre será elaborado pelos estudantes um trabalho teórico-prático em grupo (60%) e uma apresentação oral (40%). Estes trabalhos serão acompanhados e supervisionados pelo professor em orientações tutorial, com devolução de feedback processual.</p>	<p>Theoretical-practical classes will use different pedagogical strategies such as audiovisual media and debates on art, artists and pedagogical experiences. A combination of active and expository methods will be used. In practical classes, various experiments on art in education will be carried out. This CU also includes seminars where students will have access to artists, educators and other guests who can report on their experiences in both the arts and art education. Fieldwork appears in this CU with the aim of providing direct contact with art spaces, shows or educational institutions. As far as assessment is concerned, throughout the semester students will prepare a theoretical-practical group assignment (60%) and an oral presentation (40%). This work will be monitored and supervised by the teacher in tutorials, with procedural feedback.</p>
<p><b>Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:</b></p>	
<p>AGUIRRE, I. (2005). Teorias y Prácticas en Educación Artística: ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. 1ª ed. Barcelona: Octaedro-EUB, Universidad Pública de Navarra. ISBN:84-95075-33-4</p> <p>FRÓIS, J. P. (Coord.) (2011). Educação Estética e Artística. Abordagens transdisciplinares. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 978-972-31-1385-3</p> <p>OLIVEIRA M. (2017). A Educação Artística para o desenvolvimento da Cidadania. Atividades integradoras para o 1.º Ciclo do Ensino Básico. Viseu: APECV. ISBN: 978-989-99073-0-0</p> <p>SANTOS, A. (2008). Mediações Arteeducacionais. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 978-972-31-1234-4</p>	
<p><b>Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography</b></p>	
<p>EFLAND, A.; FREEDMAN, K.; STUHR, P.(2003). La Educación en el Arte Posmoderno. Barcelona: Paidós. ISBN:84-493-1422-4</p> <p>DIDI-HUBERMAN, G. (2010). O que vemos, o que nos olha. São Paulo: Editora 34. ISBN: 978-85-7326-113-4</p> <p>BEJA, F. et Al (2002), Jogos e Projectos de Expressão Dramática, Porto Editora. ISBN 987-972-0-01374-3</p> <p>HOWARD, W., (1984), A Música e a Criança, S. Paulo, Summos.</p> <p>MANNI, D., (1998), Dança Educação - Princípios, Métodos e Técnicas, Rio de Janeiro, Editora Sprint. ISBN 85-85031-83-2</p> <p>SOUSA, A., (2003) Educação pela Arte e arte na educação, Drama e Dança. Horizontes Pedagógicos, Edições Piaget. ISBN 972-771-616-4</p>	
<p><b>Versão da FUC</b></p>	
<p>Versão 3 - 04-10-2024</p>	