PAULA FRASSINETTI
Escola Superior de Educação

Ciclo de estudos	Study programme
[6915] Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico	[6915] Master Degree on Pre-School and Primary School Education
Designação da unidade curricular	**Title of curricular unit**
[91200] Didática da Educação Artística e Educação Física	[91200] Didactics of Artistic Education and Physical Education
Ano curricular	**Curricular year**
1º	1 st
Período letivo	**Period**
1º Semestre	1 st Semester
ECTS	**ECTS**
6	6
Horas de Contacto	**Contact Hours**
Total: 56:00	Total: 56:00
Docente Responsável	**Responsible Teacher**
SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA	SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	**Learning outcomes of the curricular unit**
Conhecer diferentes modelos dida¿ticos e formas de operacionalizac¿a¿o da Educação Artística e da Educação Física em contexto de Educac¿a¿o Pre¿-escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico; Compreender as intencionalidades pedago¿gicas e as conseque¿ncias educativas da Educação Artística e da Educação Física na Educação Pre¿-escolar e no 1.º Ciclo do Ensino Básico; Utilizar diferentes linguagens arti¿sticas como forma de sensibilizar as crianc¿as para a diversidade cultural contempora¿nea; Conceber projetos interdiciplinares articulando as diferentes áreas do saber artístico e motor em contexto de Educac¿a¿o Pre¿-escolar e no 1.º Ciclo do Ensino Básico.	Know different didactic models and ways of operationalizing Artistic Education and Physical Education in the context of Pre-school Education and 1st Cycle of Basic Education; Understand the pedagogical intentions and the educational consequences of Artistic Education and Physical Education in Pre-school Education and in the 1st Cycle of Basic Education; Use different artistic languages as a way to raise children's awareness of contemporary cultural diversity; Conceive interdisciplinary projects articulating the different areas of artistic and motor knowledge in the context of Pre-school Education and in the 1st Cycle of Basic Education.?????
Conteúdos programáticos	**Syllabus**
A didática da educação artística e da educação física: diferentes modelos pedadógicos. A educação artística e a educação física para a compreensão da cultura contemporânea. As artes visuais como saber cognitivo e como saber produtivo. A música como instrumento de desenvolvimento de competências artísticas, pessoais e sociais das criança Mobilização de modelos da pedagogia musical na construção de atividades para crianças em EPE e 1.º CEB Dinamização de jogo simbólico e dramático Improvisação vocal Fatores de ensino eficaz, importância do feedback no ensino da educação física e na expressão motora.	The didactics of artistic education and physical education: different pedagogical models. Artistic education and physical education for the understanding of contemporary culture. Visual art as cognitive knowledge and productive knowledge. Music as an instrument for the development of children's artistic, personal and social skills Mobilization of musical pedagogy models in the construction of activities for children in EPE and 1st CEB Streamlining symbolic and dramatic play Vocal improvisation Factors of effective teaching, importance of feedback in the teaching of physical education and motor expression.

Inválido para efeitos de certificação

A planificação de atividades e estratégias de intervenção: concetualização e execução de projetos interdisciplinares em contexto de EPE e 1.º Ciclo do Ensino Básico. A construção de recursos pedagógicos em contexto de EPE e 1.º Ciclo do Ensino Básico.	The planning of activities and intervention strategies: conceptualization and execution of interdisciplinary projects in the context of EPE and 1st Cycle of Basic Education. The construction of teaching resources in the context of EPE and 1st Cycle of Basic Education.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
Aulas teórico práticas - conjunção do método ativo e expositivo recorrendo a diversas estratégias: debates, visualização de filmes, experiências práticas para experimentação de técnicas e métodos de trabalho. Descrição: Elaboração de um trabalho de grupo teórico prático interdisciplinar centrado na realização de uma proposta de intervenção que, partindo de um tema gerador, explore as suas potencialidades como instrumentos de intervenção educativa em contexto educativo. Este trabalho tem a ponderação de 80% da nota final, ficando 20% para a sua apresentação oral.	Theoretical and practical classes - conjunction of the active and expository method using different strategies: debates, viewing films, practical experiences for experimenting with techniques and working methods. Description: Elaboration of an interdisciplinary theoretical and practical group work focused on the realization of an intervention proposal that, based on a generative theme, explores its potential as instruments of educational intervention in an educational context. This work has a weight of 80% of the final grade, leaving 20% for its oral presentation.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:

Barba, E.; Nicola S. (2012). Arte Secreta do Ator.Um dicionário de Antropologia Teatral. S. Paulo: Realizações Editora

Cortesão, I. (2014). A magia dos sons: a descoberta do ambiente sonoro como instrumento de intervenção educativa. In Sarmento, M., Fernandes, N., Tomás C., Trevisan, G., Dias, C. (2014) (Eds.). Direitos da Criança: Realidades e Desafios do Caso Português. Universidade do Minho. Instituto de Educação. Centro de Investigação em Estudos da Criança.

Cortesão, I. & Merino, R. (Coords).(2017). Audioguia: uma fonte de conhecimento, expressão e comunicação. In L. G. Correia, R. C. Leão & S. Poças (Coords), Congresso Internacional O Tempo dos Professores (pp. 651-664). Porto: Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE)

Neto, C., (2020). Libertem as crianças. Lisboa: Contraponto Editores

Oliveira, M. (2017). A Educação Artística para o desenvolvimento da Cidadania. Viseu: APECV

Viadel, R., (2003). Didáctica de la Educación Artística. Madrid: Pearsons Prentice Hall

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

Brook, P. (2005). A Porta Aberta. As artimanhas do tédio. Brasil: Ed. Record

Calaf, R.; Fontal, O. (2010). Cómo enseñar Arte en la Escuela. Madrid: Editorial Sintesis

Schafer, M. (2012). O ouvido pensante. São Paulo: Unesp

Frega, A. (1997). Metodología Comparada de la Educación Musical. Tesis de Doctorado en Música, mención Educación, Buenos Aires, CIEM Centro de Investigación Educativa Musical del Collegium Musicum de Buenos Aires. Recuperado de http://www.analuciafrega.com.ar/index.php/publicaciones/libros/102-metodologia-comparada-de-la-educacion-musical.

Trias, N.; Pérez, S.; Filella, L. (2010). Juegos de Música y Expresión Corporal. Barcelona: Parramón

Versão da FUC

Versão 0 - 14-07-2022

Inválido para efeito de certificação