



Ciclo de estudos	Study programme
[6914] Mestrado em Educação Pré-Escolar	[6914] Master Degree on Pre-School Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[91186] Didática da Educação Artística e Educação Física na Infância	[91186] Didactics of Artistic Education and Physical Education in Early Childhood
Ano curricular	Curricular year
1º	1 st
Período letivo	Period
1º Semestre	1 st Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 56:00	Total: 56:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA	SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
-Conhecer e mobilizar as principais linhas pedagógicas orientadoras da intervenção ao nível da educação artística e da Educação física. -Inscriver a sua intervenção pedagógica junto das crianças no contexto das diferentes perspetivas teóricas da educação artística e da educação física. -Identificar a importância da educação artística para o desenvolvimento da sensibilidade estética. -Identificar, compreender e caracterizar as múltiplas utilizações da educação artística e da educação física na educação Pré-Escolar. -Conhecer e mobilizar os aspetos técnicos, sensíveis e expressivos de diversos materiais, suportes e instrumentos na execução de um projeto no domínio da educação artística e da educação física em EPE. -Conceber planificações de trabalho no domínio da educação artística e educação física. -Ser capaz de propor diferentes formas de trabalhar a Educação Artística e a educação física de acordo com as diferentes faixas etárias.	-To know and mobilize the main pedagogical lines guiding the intervention in terms of artistic education and physical education. -Inscribe their pedagogical intervention with children in the context of the different theoretical-conceptual perspectives of artistic education and physical education. -Identify the importance of artistic education for the development of aesthetic sensitivity. -Identify, understand and characterize the multiple uses of artistic education and physical education in pre-school education. -Know and mobilize the technical, sensitive and expressive aspects of different materials, supports and instruments in the execution of a project in the field of artistic education and physical education in EPE. -Design work plans in the field of artistic education and physical education. -Being able to propose different ways of working with Artistic Education and physical education according to different age groups.
Conteúdos programáticos	Syllabus
A didática da educação artística e da educação física: Diferentes modelos pedagógicos. As linhas orientadoras da educação artística e da educação física na educação de pré-escolar. A educação artística e a educação física em contexto contemporâneo. Diferenciação pedagógica e educação significativa As artes visuais: expressão e cognição. Finalidades pedagógicas das artes visuais em contexto Pré-escolar.	Didactics of artistic education and physical education: different pedagogical models. The guidelines of art education and physical education in pre-school education. Art education and physical education in a contemporary context. Pedagogical differentiation and meaningful education The visual arts: expression and cognition. Pedagogical purposes of visual arts in a pre-school context.



Conceito de ensino eficaz em educação física: tarefas de gestão. Mobilização crítica dos modelos da pedagogia musical construindo atividades de acordo com diferentes propostas pedagógicas adequadas aos contextos de educação de infância Teatro em jogos Dinamização do jogo simbólico/dramático O texto-pretexto: jogos de iniciação à linguagem teatral A planificação de atividades e estratégias de intervenção: concetualização e execução de projetos interdisciplinares. A educação artística e a educação física como instrumento de desenvolvimento de competências transversais na criança.	Concept of effective teaching in physical education: management tasks. Critical mobilization of musical pedagogy models building activities according to different pedagogical proposals appropriate to the contexts of early childhood education Theater in games Streamlining the symbolic / dramatic game The pretext text: games of initiation to the theatrical language The planning of activities and intervention strategies: conceptualization and execution of interdisciplinary projects. Artistic education and physical education as an instrument for the development of transversal skills in children.????
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
Através do debate, análise de documentos e estudos de caso, os estudantes serão capazes de desenvolver uma visão mais crítica e específica da realidade; serão, também, desafiados a elaborar projetos de intervenção, onde serão contemplados conceitos técnicos e teóricos trabalhados nesta UC, em articulação com propostas práticas de intervenção, tendo em conta as características específicas de cada contexto. Avaliação: Elaboração de um trabalho de grupo teórico prático interdisciplinar centrado na realização de uma proposta de intervenção que, partindo de um tema gerador, explore as suas potencialidades como instrumentos de intervenção educativa em contexto EPE. Este trabalho tem a ponderação de 80% da nota final ficando 20% para a apresentação deste mesmo trabalho.	Through debate, document analysis and case studies, students will be able to develop a more critical and specific view of reality; they will also be challenged to develop intervention projects, which will include technical and theoretical concepts worked in this UC, in conjunction with practical proposals for intervention, considering the specific characteristics of each context. Evaluation: Preparation of a work of an interdisciplinary practical theoretical group focused on the realization of an intervention proposal that, based on a generating theme, explores its potentials as an instrument of educational intervention in the EPE context. This work has a weighting of 80% of the final score, and 20% for the presentation of this same work.
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
Frega A. L. (1997) Metodología comparada de la Educación Musical, Buenos Aires: CIEM (Centro de Investigación Educativa Musical) Recurso Eletrónico 78F931m Lima, S. A., & Rüger, A. C. L. (2007). O trabalho corporal nos processos de sensibilização musical. Opus, 13(1), 97-118. Oliveira, M. (2018). Um Novo Olhar sobre as Artes Visuais na Educação Pré-Escolar: Um Desafio da Contemporaneidade. In Ana Souto e Melo (Org.), Atas do Congresso de investigação em Educação Artística ? Educação Artística no Sistema de ensino Português: conquistas e desafios, pp. 262-272. Viseu: IPV/ESSE/CI&DETS. Rodari, G. (1993). Gramática da Fantasia. Lisboa: Ed. Caminho Schafer, Raymond M. (2012). O ouvido pensante. São Paulo: Unesp. Serrano, J.; Petrica, J.; Kerkoski, M.; Pereira, B. (2020) Educação Física, Saúde e bem-estar ? Novos caminhos. Castelo Branco: Instituto Politécnico de Castelo Branco	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
Cortesão, I. (2016). A música no Jardim de Infância: uma proposta de desenho curricular. Porto: Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti Oliveira, M. (2017). A Educação Artística no trilho de uma nova Cidadania. Revista de Estudos e Investigación en Psicología y Educación. v. Extr., n. 06 pp. 11-15. Oliveira, M. (2017). (Re)pensar a Educação Artística na Formação Inicial dos futuros Professores. Revista Portuguesa de Educação Artística, v.7, n.1. pp. 19-32. Sousa, A. (2003). Educação pela Arte e arte na educação, Drama e Dança. Horizontes Pedagógicos: Edições Piaget.	



Ulloa, I. (2000). Didáctica de la Educación Plástica. Argentina: Editorial El Ateneo.

Versão da FUC

Versão 0 - 14-07-2022

Inválido para efeito de certificação