



Ciclo de estudos	Study programme
[139] Pós-graduação em Educação em Creche	[139] Postgraduate Degree in Nursery Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2762] Linguagens Lúdico-Expressivas para Bebés	[2762] Playful-expressive languages for babies
Ano curricular	Curricular year
1º	1 <sup>st</sup>
Período letivo	Period
1º Semestre	1 <sup>st</sup> Semester
ECTS	ECTS
5	5
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 25:00	Total: 25:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<ul style="list-style-type: none"><li>- Perceber o papel da arte e do brincar como ações estruturantes nas rotinas da criança entre os zero e os três anos, permitindo que se relacione consigo mesma, com o seu ambiente e com outras crianças, propiciando o desenvolvimento da imaginação e da fantasia, base dos processos criativos, próprios dos humanos.</li><li>- Desenvolver a capacidade de criar um ambiente lúdico, estimulante e pleno de experiências afetivas, estéticas, motoras e sociais,</li><li>- Perceber e valorizar a importância de uma intervenção pedagógica diferenciada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Understand the role of art and play as structuring actions in the routines of children between the ages of zero and three, allowing them to relate to themselves, their environment and other children, fostering the development of imagination and fantasy, the basis of creative processes, which are inherent to humans.</li><li>- Develop the ability to create a playful, stimulating environment full of affective, aesthetic, motor and social experiences.</li><li>- Understand and value the importance of a differentiated pedagogical approach</li></ul>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<ul style="list-style-type: none"><li>-A organização do ambiente educativo pedagogicamente diferenciado, que permite o acesso das crianças a materiais ricos e diversificados, garantindo os instrumentos e recursos necessários para que isso aconteça.</li><li>- O desenvolvimento da comunicação do e com o bebé</li><li>- As linguagens lúdico-expressivas como meio de comunicação e expressão com o e do bebé</li><li>- O jogo e a brincadeira como atividade fundamental de desenvolvimento do bebe</li><li>- O desenvolvimento da capacidade de percepção estética da criança como forma de abrir novos canais de comunicação e aprendizagem.</li><li>-O conhecimento didático pedagógico e das possibilidades artísticas de cada material, na promoção da organização de um ambiente educativo que permita um desenvolvimento e vivências significativas na perspetiva sensorial, estética e criativa</li><li>-Construção de dispositivos pedagógicos para os bebés dos zero aos três anos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-The organisation of a pedagogically differentiated educational environment, which allows children access to rich and diverse materials, ensuring the necessary instruments and resources for this to happen.</li><li>- The development of communication with and from the baby</li><li>- The playful-expressive languages as a means of communication and expression with and from the baby</li><li>- Game and play as a fundamental activity in the development of the baby</li><li>- The development of the child's capacity for aesthetic perception as a way of opening up new channels of communication and learning.</li><li>-The pedagogical didactic knowledge and the artistic possibilities of each material, in the promotion of the organization of an educational environment that allows a development and significant experiences in the sensorial, aesthetic and creative perspective</li><li>-Design of pedagogical devices for babies from zero to three years old</li></ul>
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)



A avaliação contempla cumulativamente a resposta a propostas de trabalhos nas sessões, tendo em conta os conteúdos tratados no decorrer da UC (30%) e uma avaliação presencial correspondente à apresentação de um trabalho individual final onde apliquem os conhecimentos obtidos e competências desenvolvidas durante a formação (70%). A avaliação presencial é efetuada no final do semestre concorrendo cada unidade curricular com 1h presencial. Neste sentido, a sessão de avaliação final é conjunta, com todos os docentes das UC da pós-graduação.

The evaluation includes cumulatively the answer to work proposals in the sessions, taking into account the contents treated during the course (30%) and a face-to-face evaluation corresponding to the presentation of a final individual work where students apply the knowledge and skills developed during the training (70%). The face-to-face evaluation takes place at the end of the semester and each curricular unit has one hour face to face. In this sense, the final assessment session is joint, with all the teachers of the post-graduation CU".

**Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:**

Arioso, C. M. F. (2014). O ensino de artes para crianças de creches: experiências sensíveis, sensoriais e criativas. *Atos de pesquisa em educação*, 9(1), 127-154.

Barbosa, M. C. S. (2010). *As especificidades da ação pedagógica com os bebês*. Porto Alegre, 16.

Kobayashi, M. D. C. M., & da Silva, A. B. (2017). A arte e o brincar na creche: um estudo em creches. In *Anais do III Seminário Luso-Brasileiro de Educação Infantil*.

**Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography**

Dewey, J. (1903). Democracy in education. *The elementary school teacher*, 4(4), 193-204.

Hanna, W. (2014). A Reggio-inspired music atelier: Opening the door between visual arts and music. *Early Childhood Education Journal*, 42(4), 287-294.

**Versão da FUC**

Versão 0 -25-11-2022