



Ciclo de estudos	Study programme
[M814] Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico	[M814] Master in Teaching in the 1st Cycle of Basic Education and Mathematics and Sciences in the 2nd Cycle of Basic Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2669] Fundamentos de Promoção e Animação da Leitura	[2669] Fundamentals of Reading Promotion
Ano curricular	Curricular year
1º	1 st
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
3	3
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 32:00	Total: 32:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
MARIA CRISTINA VIEIRA DA SILVA	MARIA CRISTINA VIEIRA DA SILVA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
Conhecer os fundamentos da leitura, bem como as orientações curriculares para o Ensino do 1º CEB referentes à leitura; Refletir sobre os fundamentos da animação e promoção da leitura, numa perspetiva de articulação entre os aspetos teóricos e a dinamização de diferentes tipologias textuais; Refletir, fundamentadamente, sobre a importância dos conhecimentos obtidos para a utilização de práticas pedagógicas de promoção e animação da leitura dirigida à docência no 1º CEB tendo em vista a adoção de estratégias pedagógicas adequadas; Compreender a complexidade do processo de promoção da leitura.	Know the foundations of reading as well as curricular orientations for the teaching of reading in the 1st cycle of Basic Education; Reflect on foundations of the promotion of reading in an articulated perspective with theoretical aspects and the promotion of different textual models; Reflect on the importance of obtained knowledge in pedagogical practices around reading of the teaching in 1st cycle of Basic Education, adopting adequate strategies; Understand the complexity of the promotions reading process.
Conteúdos programáticos	Syllabus
I. Leitura: conceitos e fundamentos 1. A Leitura: mediadores e contextos 2. Promoção e Animação: conceitos e fundamentos 3. Os diferentes contextos de promoção da leitura: família, escola, biblioteca 4. A Leitura e Escola - a construção de sentido e o prazer de ler 5. A animação da leitura: tipos de animação 5.1. Animação da Informação 5.2. Animação Lúdica 5.3. Animação de Aprofundamento 5.4. Animação Responsabilizante 5.5. Outras possibilidades de animação da leitura 5.6. A animação das diferentes tipologias textuais	I. Reading concepts and foundation 1. Reading: mediators and contexts 2. Promoting Reading: concepts and foundations 3. Different contexts of reading promotion: family, school, library 4. Reading and school - building the sense and pleasure of reading 5. Promotion of reading: types 5.1. Promotion of Information 5.2. Promotion of recreation activities 5.3. Deepening animation 5.4. Accountable animation 5.5. Other possibilities on reading promotion 5.6. Promotion of different textual typologies



5.7. A animação do texto literário: narrativa e poesia	5.7. Promotion of the literary text: narrative and poetry
II. Projetos de promoção e animação da leitura	II. Projects of Reading promotion
1. Estratégias de animação da leitura	1. Strategies of reading promotion
2. Estratégias de animação da leitura no 1º Ciclo	2. Strategies of reading promotion in the 1st cycle
3. Atividades de promoção e animação da leitura no 1º Ciclo	3. Activities of reading promotion in the 1st cycle
III. Da teoria a prática	III. From theory to practice
1. Articulando a teoria com a intervenção pedagógica	1. articulating theory with pedagogical intervention
2. Oficinas de animação da leitura	2. Workshops of reading promotion
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
Exposição, debate, análises de documentos, trabalho em grupo e individual. A UC encontra-se estruturada em aulas teóricas, teórico-práticas e orientação tutorial assente em metodologias ativas. As horas de contacto Teóricas visam a criação do quadro conceptual orientador da elaboração de atividades e recursos para a promoção e animação da leitura. As aulas TP corresponderão a momentos de exposição oral da docente e dos estudantes, com base na apresentação e reflexão sobre os textos selecionados em cada ponto do programa e fomentada a participação dos estudantes na discussão das sistematizações e leituras preparadas pela docente e colegas no momento das OT. O trabalho a desenvolver pelos estudantes terá, como referência, os objetivos e resultados de aprendizagem conseguidos e verificada através das seguintes formas de avaliação e respetiva ponderação: 1 trabalho de grupo (40%) e 1 trabalho individual 60%).	Exposure, debate, document analysis, individual and group work. The curricular unit is structured in theoretical, theoretical-practical lessons and tutorial orientation, based on active methodologies. Contact hours T aim to create a conceptual framework to guide students in conceiving activities and resources for the promotion of reading. Theoretical and practical classes include oral presentations from teacher and students, based on the presentation and reflection on selected texts in each point of the contents. Students participation is worked in discussions of systematizations and prepared readings done by the teacher and peers in tutorial orientation time. The students work will have, as a reference, objectives and learning outcomes achieved and verified through the following forms of assessment and respective weighting: a group work (40%) and an individual work (60%)
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
CAVALCANTI, J. (2006). <i>Malas que contam histórias</i> . São Paulo: Paulus. ISBN 972-30-1192-1	
CERRILLO, P. et alii (2002). <i>Libros, lectores y mediadores</i> . Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-la-Mancha. ISBN 84-8427-212-5.	
FILLOLA, A. M. (2004). <i>La educacion literaria: bases para la formation de la competecia lecto-literaria</i> . Malaga: Aljibe. ISBN 978-84-9700-181-6.	
GOMES, J.A. (1996). <i>Da Nascente a Voz</i> . Lisboa: Editorial Caminho. ISBN 972-21-1046-2.	
JOLIBERT, J. (1989). <i>Formar crianças leitoras</i> . Porto: Asa. ISBN 978-972-41-0525-3.	
POSLANIEC, C. (2006). <i>Incentivar o prazer de ler</i> . Porto: Edições Asa. ISBN 9789724145709.	
SILVA, C.V.; M. Martins; J. Cavalcanti (coord.) (2012). <i>Ler em família, ler na escola, ler na biblioteca: boas práticas</i> . Porto: ESEPF. ISBN 978-972-99174-7-9, acedido em http://repositorio.esepf.pt/handle/10000/665 .	
SOLE, I. (1992). <i>Estratégias de leitura</i> . Barcelona: Grao Editorial. ISBN 978-84-7827-209-9.	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
COLOMER, T. (1998). <i>La formación del lector literário: Narrativa infantil y juvenil actual</i> . Madrid: Fundación German Sanchez Ruipérez. ISBN 9788489384170.	
EQUIPO PEONZA, <i>ABCdario de la animación a la lectura</i> . Ministerio de Cultura, acedido em http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/abcdario-de-la-animacion-a-la-lectura--0/html/	
MORENO, V. (2002). <i>Lectura, libros y animación lectora. Reflexiones y propuestas</i> . Navarra: Gobierno de Navarra. ISBN 84-235-2084-6.	
PENNAC, D. (1997). <i>Como um romance</i> . Porto: Asa Editora. ISBN 972-41-1200-4.	



SILVA, C. V. (2013). Animador de leitura, um novo perfil docente. In F. L. Viana, R. Ramos, E. Coquet & M. Martins (Coords.) Atas do 9º Encontro Nacional (7º Internacional) de Investigação em Leitura, Literatura Infantil e Ilustração, p. 310-323. Braga: CIEC. ISBN 978-972-8952-29-7.

RODARI, G. (1993). Gramática da Fantasia. Lisboa: Caminho. ISBN 972-21-0846-8.

VILAS-BOAS, A. J. (2005). Oficinas de leitura recreativa. Porto: ASA. ISBN 972-41-4084-9.

Versão da FUC

Versão 2 - 15-02-2023

Inválido para efeito de certificação