



Ciclo de estudos	Study programme
[9084] Licenciatura em Educação Social	[9084] Undergraduate Degree on Social Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2574] Oficina da Leitura	[2574] Workshop of Reading
Ano curricular	Curricular year
1º	1 st
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
Carla Cristina Fernandes Monteiro	Carla Cristina Fernandes Monteiro
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<ul style="list-style-type: none">- Interpretar diversos tipologias textuais- Compreender a leitura como processo aberto, semiótico e plural- Comunicar- Pensar e refletir criticamente- Relacionar-se com os outros- Promover a partilha de ideias a partir de diversos textos- Planear espaços de aprendizagem- Identificar e diagnosticar, enquanto profissional da educação social, espaços de intervenção sócioeducativa na sociedade contemporânea- Planificar, implementar e avaliar projetos de intervenção social na área da leitura- Imprimir dinâmicas pedagógicas de carácter comunitário aos projetos- Utilizar os meios ao serviço da intervenção sócioeducativa, nomeadamente os diversos tipos de texto- Planificar espaços de Oficina de Leitura- Organizar espaços para a apresentação e discussão de temas	<ul style="list-style-type: none">- Interpret different text types- Understand reading as open, semiotic and plural process- Report- Think and reflect critically- Relate with others- To promote the sharing of ideas from various texts- Planning learning spaces- Identify and diagnose as a professional of social education, social and educational intervention spaces in contemporary society- To plan, implement and evaluate social intervention projects in the reading area- Instill pedagogical dynamics of community character to projects- Use the means at the service of social and educational intervention, namely various types of text- Plan Reading Workshop spaces- Organize spaces for the presentation and discussion of topics
Conteúdos programáticos	Syllabus
<ul style="list-style-type: none">A Linguagem e suas múltiplas dimensões;- A Fenomenologia da Leitura: textos e contextos- O que é leitura- Para que se forma leitores- Formar leitores	<ul style="list-style-type: none">- The Language and its multiple dimensions;- The Phenomenology of Reading: texts and contexts- What is reading- The reasons to form readers- Forming readers



<ul style="list-style-type: none">- Da oralidade à escrita- Texto e Interpretação- Intertextualidade- As Narrativas e os diversos tipos de Texto:<ul style="list-style-type: none">. O texto Oral/o Gesto. O texto Literário. O texto Poético. O texto Dramático. O texto Pictórico. O texto Cinematográfico. O texto Jornalístico. O texto Musical- A Leitura como veículo para a cidadania- Leitura e apropriação da realidade- A Leitura e a intervenção social- A Leitura e as Histórias de Vida: subjectividades- A Leitura como instrumento de socialização e reconhecimento do outro- O Papel dos vários grupos sociais como mediadores de leitura (família, escola, sociedade)- Políticas sociais para a divulgação da leitura- A hora do conto- A Escrita Criativa como espaço de leitura criativa- Como organizar projectos que promovam a leitura- Animação da Leitura em diversos contextos	<ul style="list-style-type: none">- From oral to written- Text and Interpretation- Intertextuality- Narratives and the various types of text:<ul style="list-style-type: none">. The Oral text / or Gesture. The Literary Text. The Poetic text. The Dramatic text. The Pictorial text. The Film text. The Press text. The Musical text- Reading as a vehicle for citizenship- Reading and appropriation of reality- Reading and social intervention- Reading and Life Stories: subjectivities- Reading as socialization tool and recognition of the other- The role of the various social groups as reading mediators (family, school, society)- Social policies for the promotion of reading- The storytelling- The Creative Writing as a creative reading space- How to organize projects to promote reading- Animation reading in different contexts
Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
<p>Será desenvolvido um portefólio individual (50%) e um projeto de dinamização de uma Oficina de Leitura, em grupo, que terá uma apresentação por escrito e oral (50%). Para tal, a uc conta com horas do tipo TC e PL. Para além das competências específicas desta unidade curricular, este trabalho servirá para desenvolver e avaliar competências mais aprofundadas de análise e de pensamento crítico (OT), para além de fomentar e avaliar competências de planeamento e controlo, de liderança e de criatividade e inovação, bem como de relação interpessoal, de cooperação e de Comunicação oral e escrita. Em todas as atividades desenvolvidas procurar-se-á promover competências no domínio da Ética e dos Valores.</p>	<p>An individual portfolio (50%) and a group project to build a Workshop of Reading will be developed. The project will involve both written and oral presentations (50%). So units counts with PL and TC hours. Besides the specific competences of this curricular unity, this assignment will serve to develop and evaluate deeper competences of analysis and critical thought (OT), besides stimulating and evaluating competences of control and planning, of leadership and creativity and innovation, as well as of interpersonal relationships, of cooperation and of oral and written Communication. In all the activities to be developed we will aim to promote competences in the field of Ethic and Values.</p>
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
<p>BORGES-DUARTE, Irene (2000). Texto, Leitura e Escrita. Antologia. Porto: Porto Editora. ISBN 972-0-34095-9</p> <p>CAVALCANTI, Joana (1999). O Jornal como Proposta Pedagógica. São Paulo: Paulus Editora. ISBN 9788534914598</p> <p>CAVALCANTI, Joana (2005). E foram felizes para sempre - Releitura dos contos de fadas numa abordagem da psicocrítica. Recife: Prazer de Ler/ ISBN 18.1.001.0214538-9</p>	



CAVALCANTI, Joana (2006). *Malas que Contam Histórias. Propostas de Atividades em Contextos Lúdicos de Aprendizagem*. Lisboa: Paulus Editora. ISBN 972-30-1192-1

CHARTIER, Anne-Marie e al (1996). *Ler e escrever - entrando no mundo da escrita*. Porto Alegre: Editora Artmed. ISBN 372.41.45

KLEIMAN, Ângela (2004). *Oficina de Leitura. Teoria e Prática*. São Paulo: Pontes. ISBN 85- 7113-077-9

VIANA, Fernanda Leopoldina (2002). *Aprender a Ler - Da Aprendizagem da Leitura à Aprendizagem Formal*. Porto: Edições Asa. ISBN 182387/02

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

ALBUQUERQUE, Fátima (2000). *A Hora do Conto*. Lisboa: Editorial Presença (sem ISBN)

BASTOS, Glória (1997). *A Escrita para Crianças em Portugal no Século XIX*. Lisboa: Editorial Cminho. ISBN 972-21-1132-9

CHARTIER, Anne-Marie (1996). *Ler e Escrever: entrando no mundo da escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas. (sem ISBN) CRB 10/1023

ECO, Umberto (1991). *Semiótica - Filosofia da linguagem*. São Paulo: Editora Ática. ISBN 85 08 03 814 3

FOUCAMBERT, Jean (1997). *A Criança, o Professor e a Leitura*. Porto Alegre: Artes Médicas. ISBN 85-7307-319-5

GILLIG, Jean-Marie (1999). *O Conto na Psicopedagogia*. Porto Alegre: Artes Médicas. ISBN 85- 7307- 580- 5

JOLIBERT, Josette (1994). *Formando Crianças Leitoras*. Porto Alegre. Editora Artes Médicas Sul. ISBN 40490/90

LAJOLO, Marisa (1994). *Do Mundo da Leitura para a Leitura do Mundo*. São Paulo: Editora Ática. ISBN 85 08 04383

Versão da FUC

Versão 3 - 28-02-2024