



| Ciclo de estudos | Study programme |
|---|---|
| [9084] Licenciatura em Educação Social | [9084] Undergraduate Degree on Social Education |
| Designação da unidade curricular | Title of curricular unit |
| [2568] Técnicas de Expressão Oral e Escrita | [2568] Techniques of Oral and Written Expression |
| Ano curricular | Curricular year |
| 1º | 1 st |
| Período letivo | Period |
| 1º Semestre | 1 st Semester |
| ECTS | ECTS |
| 6 | 6 |
| Horas de Contacto | Contact Hours |
| Total: 64:00 | Total: 64:00 |
| Docente Responsável | Responsible Teacher |
| Carla Cristina Fernandes Monteiro | Carla Cristina Fernandes Monteiro |
| Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes) | Learning outcomes of the curricular unit |
| <p>Os objetivos selecionados para esta UC assentam na contextualização do ato comunicativo na sociedade atual, na promoção de técnicas de comunicação oral em tipologias discursivas e contextos diversificados, bem como na utilização de técnicas de comunicação escrita em tipologias discursivas e contextos diversificados.</p> <p>Os Estudantes analisarão enunciados orais recolhidos e selecionados , produzirão textos escritos e analisarão enunciados em termos de forma e de conteúdo. A avaliação da comunicação oral e escrita constitui igualmente um ponto essencial no conjunto elencado de conhecimentos e de competências elencados.</p> | <p>The selected objectives for this CU stand in the communication, information and current events, promotion of the oral communication based on speech types and various contexts, as well as in use of communication techniques. The students will analyse selected texts, produce written texts. The evaluation of oral and written communication is also an essential task in he context of this CU.</p> |
| Conteúdos programáticos | Syllabus |
| <ol style="list-style-type: none">1.Comunicação, informação e atualidade2. Comunicação oral vs. Comunicação escrita3. Técnicas de comunicação oral4. Técnicas de comunicação escrita5. Procedimentos de escrita6. Escrita académica7. Análise discursiva8. Dimensão simbólica do discurso9. Efeitos estéticos e retóricos10. Contextos de produção e recepção do texto11. Avaliação da comunicação12. Tipologias Textuais | <ol style="list-style-type: none">1. Comunnication, information and current events2. Oral communication vs. Written communication3. Oral communication techniques4. Written communication techniques5. Writing procedures6. Academic writing7. Discursive analysis8. Symbolic dimension of the discourse9. Aesthetical and rhetorical efects10. Text production and reception contexts11. Evaluation of communication12. Textual Types |
| Metodologias de ensino (avaliação incluída) | Teaching methodologies (including evaluation) |



As metodologias selecionadas consubstanciam-se em aulas de teor expositivo(T) alternadas por apresentação de trabalhos. A correção individual e coletiva de texto e o comentário de excertos, debates, notícias em diversos suportes comunicativos serão igualmente momentos para potenciar a oralidade e a escrita(TP).As aulas de orientação tutorial(OT) promoverão o acompanhamento das tarefas de escrita/oralidade em contexto, potenciando a experimentação.

A análise e produção de textos de várias tipologias bem como a simulação de contextos específicos de produção oral e escrita (debate, entrevista, mesa-redonda...) suportam a intencionalidade inscrita na descrição competencial desta unidade curricular.

A avaliação será feita com base na produção oral individual (50%) e um portefólio de textos escritos (50%), privilegiando-se, durante a lecionação, atividades de desenvolvimento da oralidade e da escrita em formato individual e grupal, partindo de propostas de trabalho em sala de aula e autónomo.

The selected methodologies gain shape with expositive-grade classes (T) alternated with presentation of assignments. The individual and collective correction of text and the commentary of extracts, debates, news in diverse communicative formats, will be equally moments to potentiate rhetoric and writing (TP).

The analysis and production of texts of various typologies, as well as the simulation of specific contexts of oral and written production (debate, interview, round-table. . .) support the intentionality inwritten in the description of this curricular unit's skillset. Classes with supervising (OT) will promote the development of writing and oral skills.

The evaluation will be done based on the individual oral production (50%) and a portfolio of written texts (50%), giving privilege, during the lectioning, to activities of rhetoric and writing development, individually and in groups, autonomously and through partaking in classroom proposed tasks.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:

LEÃO, M. & FILIPE, H. (2005). 70 + 7 Propostas de Escrita Lúdica, Porto: Porto Editora. ISBN 9720960700.

MENDONÇA, A., Moura, A., Moreira, L.S., Vieira, M. & Silva, R.L. (2003). Métodos e Técnicas de Expressão Oral Ensinos Básico e Secundário. Porto: ASA Editores. ISBN 9789724150666.

NASCIMENTO, Z. & PINTO, J. M. C. (2005). A Dinâmica da Escrita ? como escrever com êxito. Lisboa: Plátano Editora. ISBN: 9727701329.

PINTO, M. G. L. C. (2018). Os meandros da escrita académica. Alguns recados aos estudantes universitários. Linha D'Água, vol. 31 (1), 9-27. Disponível em file:///C:/Users/crist/Downloads/133916-Texto%20do%20artigo-288186-3-10-20180402.pdf

SÁ, C. (2018). Técnicas de Comunicação Oral e Escrita. Cadernos Didáticos, nº 2. Coleção Educação e Formação. Aveiro: Universidade de Aveiro. ISBN: 9789727895724. Disponível em https://ria.ua.pt/bitstream/10773/24945/1/20181212_CEF_CD_Tecnicas%20Comunicacao%20Oral%20e%20Escrita.pdf.

Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography

FERNANDES, C. (2004). Argumentar é Fácil. Lisboa: Plátano Editora. ISBN: 9789727702909.

FERNANDES, C. & CAMPOS, Â. (2005). Resumir é Fácil. Lisboa: Plátano Editora. ISBN: 9789727702145.

GUEDES, T. (1997). Composição ? Oh, Não!: Desafio e prazer dos vários tipos de escrita. Lisboa Caminho. ISBN 9722111434.

PEREIRA, M.L & AZEVEDO, F. (2003). Como Abordar. . . A Produção de Textos Escritos. Porto: Areal Editores. ISBN 972-627-642-X

REI, J. E. (1995). Curso de Redação II. O Texto. Porto: Porto Editora. ISBN 978-972-0-40106-9.

ROCHA, M.R., MATOS, M.J. & TAVARES, S.D. (2010). Assim É que É Falar. 201 Perguntas, respostas e regras sobre o português falado e escrito. Lisboa: Planeta. ISBN 9789896570361.

Versão da FUC

Versão 3 - 23-09-2019