



Ciclo de estudos	Study programme
[9853] Licenciatura em Educação Básica	[9853] Undergraduate Degree on Primary Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2695] Técnicas de Expressão Oral e Escrita	[2695] Techniques of Oral and Written Expression
Ano curricular	Curricular year
1º	1 <sup>st</sup>
Período letivo	Period
1º Semestre	1 <sup>st</sup> Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
ANA LUÍSA DE OLIVEIRA FERREIRA	ANA LUÍSA DE OLIVEIRA FERREIRA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Contextualizar o ato comunicativo na sociedade atual</li><li>2. Utilizar técnicas de comunicação oral em tipologias discursivas e contextos diversificados</li><li>3. Utilizar técnicas de comunicação escrita em tipologias discursivas e contextos diversificados</li><li>4. Analisar enunciados orais e escritos em termos de forma e conteúdo</li><li>5. Aplicar técnicas de escrita académica</li><li>6. Avaliar a comunicação oral e escrita</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Contextualize the communicative act in today's society</li><li>2. Use oral communication techniques in discursive typologies and diverse contexts</li><li>3. Use written communication techniques in discursive typologies and diverse contexts</li><li>4. Analyze oral and written statements in terms of form and content</li><li>5. Be able to apply techniques of academic writing</li><li>5. Evaluate oral and written communication</li></ol>
Conteúdos programáticos	Syllabus
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicação, informação e atualidade</li><li>2. Comunicação oral vs. Comunicação escrita</li><li>3. Técnicas de comunicação oral</li><li>4. Técnicas de comunicação escrita</li><li>5. Procedimentos de escrita</li><li>6. A escrita académica</li><li>7. Análise discursiva</li><li>8. Dimensão simbólica do discurso</li><li>9. Efeitos estéticos e retóricos</li><li>10. Contextos de produção e receção do texto</li><li>11. Avaliação da comunicação</li><li>12. Tipologias Textuais</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Communication, information and current events.</li><li>2. Oral communication vs. Written communication.</li><li>3. Oral communication techniques.</li><li>4. Written communication techniques.</li><li>5. Writing procedures.</li><li>6. Academic writing</li><li>7. Discursive analysis.</li><li>8. Symbolic dimension of the discourse.</li><li>9. Aesthetical and rhetorical effects.</li><li>10. Text production and reception contexts.</li><li>11. Evaluation of communication</li><li>12. Textual Types.</li></ol>



Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
<p>As metodologias selecionadas consubstanciam-se em aulas de teor expositivo(T) alternadas por apresentação de trabalhos. A correção individual e coletiva de texto e comentário de excertos, debates, notícias em diversos suportes comunicativos serão igualmente momentos para potenciar a oralidade e a escrita(TP). As aulas de orientação tutorial(OT) promoverão o acompanhamento das tarefas de escrita/oralidade em contexto, potenciando a experimentação.</p> <p>A análise e produção de textos de várias tipologias bem como a simulação de contextos específicos de produção oral e escrita (debate, entrevista, mesa-redonda) suportam a intencionalidade inscrita na descrição competencial desta UC.Privilegiando-se, durante a lecionação, atividades de desenvolvimento da oralidade e da escrita em formato individual e grupal, partindo de propostas de trabalho em sala de aula e autónomo, a avaliação de cada estudante resultará do desempenho individual oral (50%) e evidenciado num portefólio de escrita (50%).</p>	<p>The selected methodologies gain shape with expositive-grade classes (T) alternated with presentation of assignments. The individual and collective correction of text and the commentary of extracts, debates, news in diverse communicative formats, will be equally moments to potentiate rhetoric and writing (TP).</p> <p>The analysis and production of texts of various typologies, as well as the simulation of specific contexts of oral and written production (debate, interview, round-table. . .) support the intentionality inwritten in the description of this curricular unit's skillset. Classes with supervising (OT) will promote the development of writing and oral skills.</p> <p>Since oral and written activities were planned and carried out in individual and group format, based on classroom and autonomous work proposals, the evaluation of each student will result from individual oral performance (50%) and evidenced in individual portfolio of writing (50%).</p>
<b>Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:</b>	
<p>AMOR, E. (2001) Didáctica do Português - Fundamentos e Metodologia. Lisboa: Texto Editora. ISBN 9789724723648</p> <p>BARBIERI Figueiredo, E. F., Olívia Maria (2001). Itinerário Gramatical. Porto: Porto Editora. ISBN 972-8360-15-0</p> <p>LEÃO, M./FILIFE, H. (2005) 70 + 7 Propostas de Escrita Lúdica, Porto, Porto Editora. ISBN 972-096-070-0</p> <p>MENDONÇA, A. e. a. (2003). Métodos e Técnicas de Expressão Oral Ensinos Básico e Secundário. Porto: ASA Editores.ISBN 978-972-41-5066-6</p> <p>PINTO, M. G. L. C. (2018). Os meandros da escrita académica. Alguns recados aos estudantes universitários. D'Água (Online), São Paulo, v. 31, n. 1, p. 9-27 (<a href="https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/111454">https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/111454</a>). ISSN 2236-4242.</p> <p>REI, J. ESTEVES (1995) Curso de Redacção II. O Texto. Porto: Porto Editora. ISBN 978-972-0-40106-9</p>	
<b>Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography</b>	
<p>PEREIRA, M.L/AZEVEDO, F. (2003) Como Abordar. . . A Produção de Textos Escritos, Porto, Areal Editores. ISBN 972-627-642-X</p> <p>ROCHA, M.R./MATOS, M.J./TAVARES, S:D:/ REIS, C. (2010) Assim É que É Falar. 201 Perguntas, respostas e regras sobre o português falado e escrito. Lisboa, Planeta. ISBN 978-989-657-036-1.</p>	
<b>Versão da FUC</b>	
Versão 1 - 23-11-2020	