



Ciclo de estudos	Study programme
[9084] Licenciatura em Educação Social	[9084] Undergraduate Degree on Social Education
Designação da unidade curricular	Title of curricular unit
[2585] Oficina de Expressão Artística e Artesanal	[2585] Workshop of Artistic and Handcraft Expression
Ano curricular	Curricular year
2º	2 nd
Período letivo	Period
2º Semestre	2 nd Semester
ECTS	ECTS
6	6
Horas de Contacto	Contact Hours
Total: 64:00	Total: 64:00
Docente Responsável	Responsible Teacher
SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA	SANDRA MÓNICA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA
Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)	Learning outcomes of the curricular unit
1º. Caracterizar e identificar diferentes manifestações Artísticas e Artesanais no seu contexto histórico e sócio cultural; 2º Compreender a importância das expressões artísticas e artesanais no processo socio educativo; 3º Identificar as diferentes áreas artísticas e enquadra-as na atividade educativa e social; 4º Planificar e produzir técnicas artísticas e artesanais bi e tridimensionais	1º Characterize and identify different Artistic and Handcrafted manifestations in its historical and socio-cultural context; 2º Understand the importance of arts and craft expressions in socio educational process; 3º Identify the different artistic areas and fits in the educational and social activity; 4º Plan and produce art and craft in two and three dimensional technique
Conteúdos programáticos	Syllabus
1. Arte e estética 1.1 A importância das Artes Visuais e da expressão artesanal na história da humanidade. 1.2 Interpretação e compreensão das obras de arte/artesanato: conceitos e terminologias das Artes Visuais. 1.3 As Artes Visuais e o artesanato na cultura contemporânea 2. A Comunicação Visual e a educação artística 2.1 Elementos visuais na comunicação. 2.2 Princípios e finalidades da Educação Artística. 2.3 Estratégias e planificação de atividades artísticas 3. Produção e criação artística e artesanal 3.1 Formas e modos de representação. 3.2 Materiais, instrumentos e suportes. 3.3 Técnicas de expressão bi e tridimensional. 3.4 A Compreensão e representação da imagem plástica.	1. Art and aesthetics 1.1 The Importance of Visual Arts and art craft expression in human history. 1.2 Interpretation and understanding of works of art / craft: concepts and terminology of Visual Arts. 1.3 The Visual Arts and crafts in contemporary culture 2. Visual Communication and artistic education 2.1 Elements in visual communication. 2.2 Principles and Purposes of Arts Education. 2.3 Strategies and planning art activities 3. Production and arts and crafts creation 3.1 Forms and modes of representation. 3.2 Materials, tools and media. 3.3 Techniques of two- and three-dimensional expression. 3.4 Understanding and representation of the plastic image.



Metodologias de ensino (avaliação incluída)	Teaching methodologies (including evaluation)
Aulas teórico práticas onde se utiliza a junção do método ativo e expositivo, recorrendo a diversas estratégias nomeadamente: exposição de conteúdos, debates, visualização e discussão de trabalhos de expressão plástica, filmes sobre artistas e o seu processo de trabalho. Serão realizados trabalhos práticos de oficina para experimentação de técnicas e métodos de trabalho. A avaliação terá em conta a elaboração de um trabalho teórico prático (60%) constituído por um conjunto de exercícios na área da expressão plástica destinado a diferentes faixas etárias e a sua apresentação oral (40%) partilhando os conhecimentos com a turma.	Theoretical and practical lessons which uses a combination of active and expository method using diverse strategies including: exposure of content, discussions, viewing and discussion of works of plastic arts, films about artists and their work process. Practical work workshop for experimentation of techniques and working methods will be performed. The evaluation will take into account the preparation of a theoretical and practical work (60%) consisting of a set of exercises in the area of plastic expression for different age groups and it's oral presentation (40%) sharing knowledge with the class.
Bibliografia de consulta/existência obrigatória / Mandatory consultation/existence bibliography:	
ACASO, María, (2009), La educación artística no son manualidades - Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual. Madrid: Catarata. ISBN:978-84-8319-413-3. HERNÁNDEZ, Fernando, (2007), Espigador@as de la cultura visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales, Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-8063-887-6 WALKER, John, CHAPLIN, Sarah, (2002), Una introducción a la cultura visual. Barcelona: Octaedro-EUB. ISBN: 84-8063-542-8	
Bibliografia Complementar / Complementary Bibliography	
DÍAZ, José, (2010), Tocar el Arte, técnicas e ideas para el desarrollo de la competencia artística. Madrid: Kaleida Forma. ISBN:978-84-938331-0-7 EFLAND, A. (2002). Una historia de la educación del arte: Tendencias intelectuales y sociales en enseñanza de las artes visuales. Barcelona: Paidós. ISBN: 84-493-1237-X. GARDNER, Howard (1999), Arte, Mente e cérebro - uma abordagem cognitiva da criatividade. Porto Alegre: Artmed. ISBN: 85-7307-307-1 GONÇALVES, Rui, FRÓIS, João, MARQUES, Elisa, (2002), Primeiro olhar, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 972-31-0986-7. GONÇALVES, Rui, FRÓIS, João, MARQUES, Elisa, (2002), Primeiro olhar, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN: 972-31-0986-7. LEITE, Elvira, VICTORINO, Sofia, (2008), Serralves - projetos com as escolas, Porto: Fundação de Serralves. ISBN: 978-972-739-207-0.	
Versão da FUC	
Versão 1 - 23/02/2023	